

DUKE  
UNIVERSITY  
LIBRARY

*Treasure Room*






Emblems

10/5

a few plates, missip

Ms



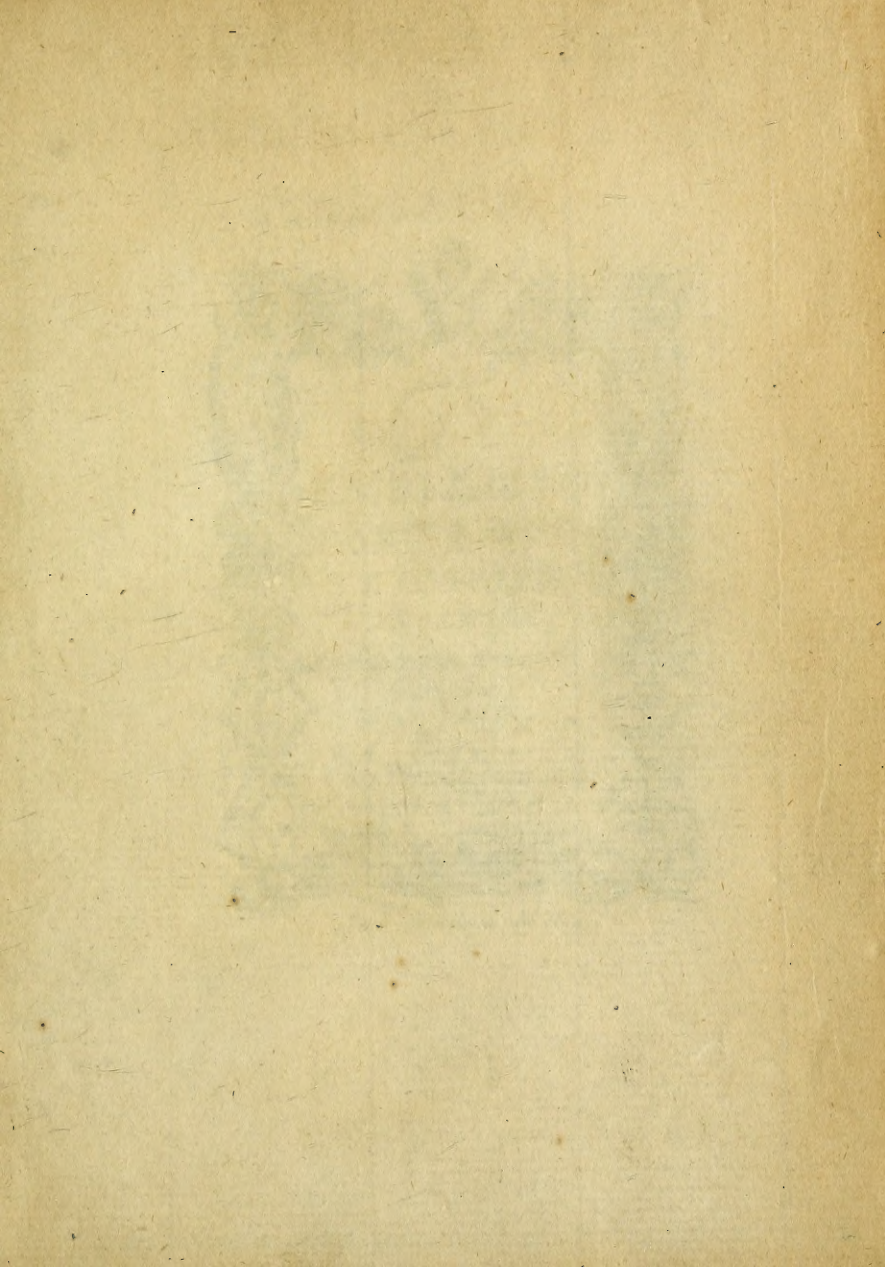


Digitized by the Internet Archive  
in 2012 with funding from  
Duke University Libraries

<http://archive.org/details/lesemblemesdamou00mess>

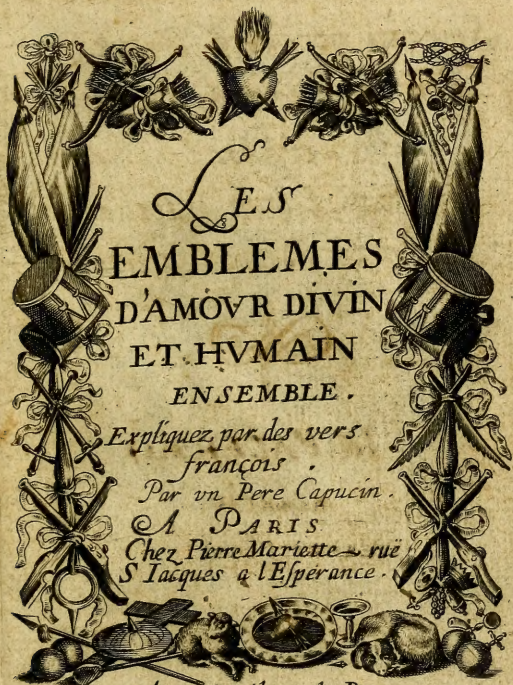






To a copy of this work in the Library  
of J. B. By twelve lines of French  
poetry the MS. are substituted, in  
place of the Italian in this copy.  
J. B.





*Avec Privilège du Roy .*

**GLI EMBLEMI**  
**DELL'AMOR DIVINO, ED HUMANO**  
**VNITAMENTE.**

*Spiegati per Versi Francesi*  
*Per vn Padre Capuccino,*  
*e tradotti*  
*In Versi Latini, ed Italiani*  
*Per vn Diuoto Sacerdote*



**IN PALERMO**

**MDGXCIV.**





*Surge soror, propera rapidis velocior austris,  
Aufuge naufragium, sum via, portus ero.*

*Incipiendum Amantis.*



*Surge propera Amica mea, et Veni.*

*Debout mon amye, haste toy,  
Pour fuir l'orage, vien a moy.*

*Cant. 2.*

*Sorgi sù Amica, affrettati à Galeni,  
Fuggi deh la procella, e à me ne vieni.*

D6  
Tr. R.  
762  
F.53D



*Spiritus ad Cælum celeres cum voluere gressus  
Incipis, Æthereo hæc gratia Patre venit.*

*Trahe me post te in odorem unguentorum tuorum currimus.*

**Cant. 2.**



*Ame lors que vers moy tu viens,  
De mon Père ce bien tu tiens.*

2

*Alma, quando ver me tu muovi i passi,  
A te dal Padre mio tal mercè fassi.*

203920



*Currito in amplexus, mi corcule, currito amantis.  
Vincula libertas, dulce ligamen amor.*

*Amoris inuitatio.*



*Veni Columba mea. Cane. 2*

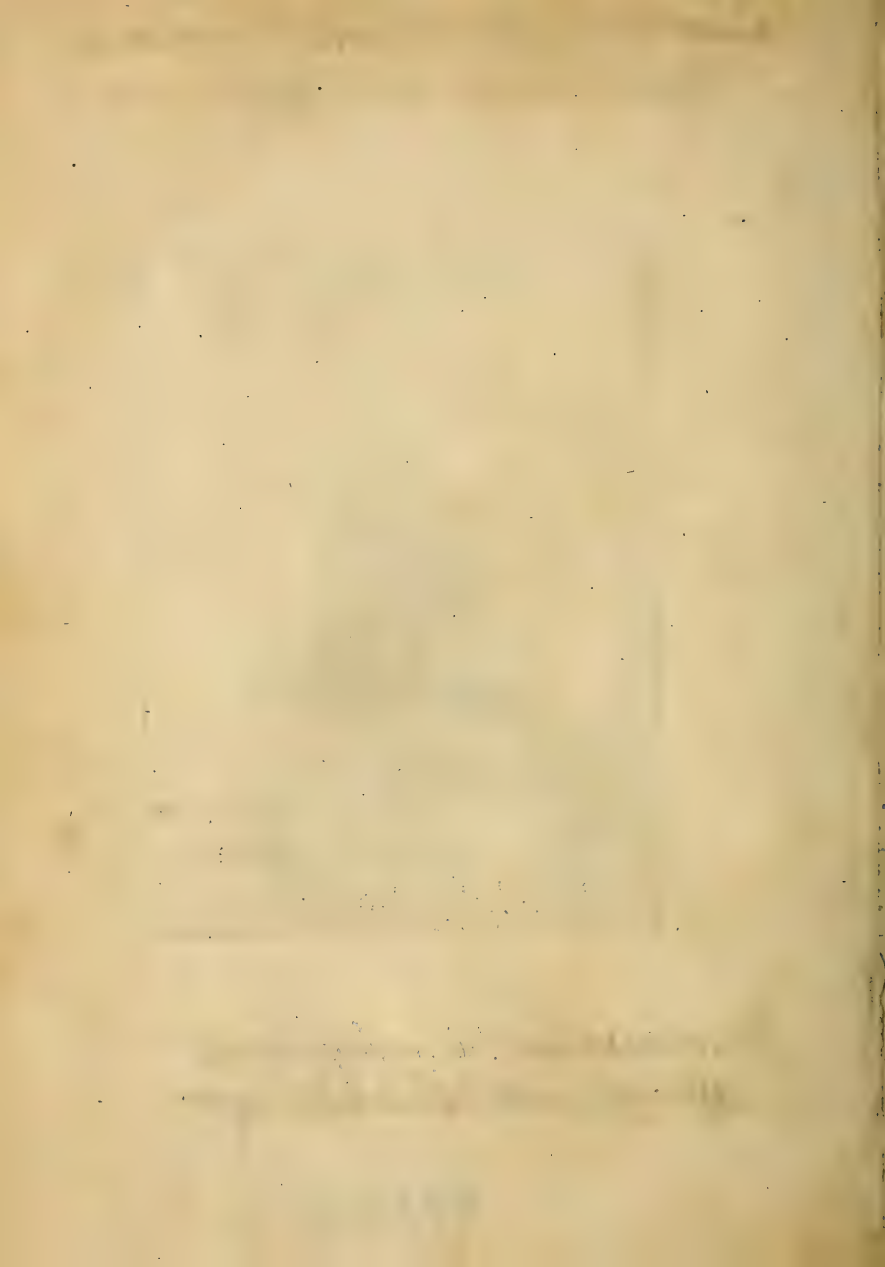
*Venes mon coeur aux embrassemens doux  
Du chaste amour de vostre s.<sup>e</sup> espoux.*

3

*Vieni mio Cuore all'amplesso amoroso  
Del casto amor, del tuo celeste Spaso.*

203920





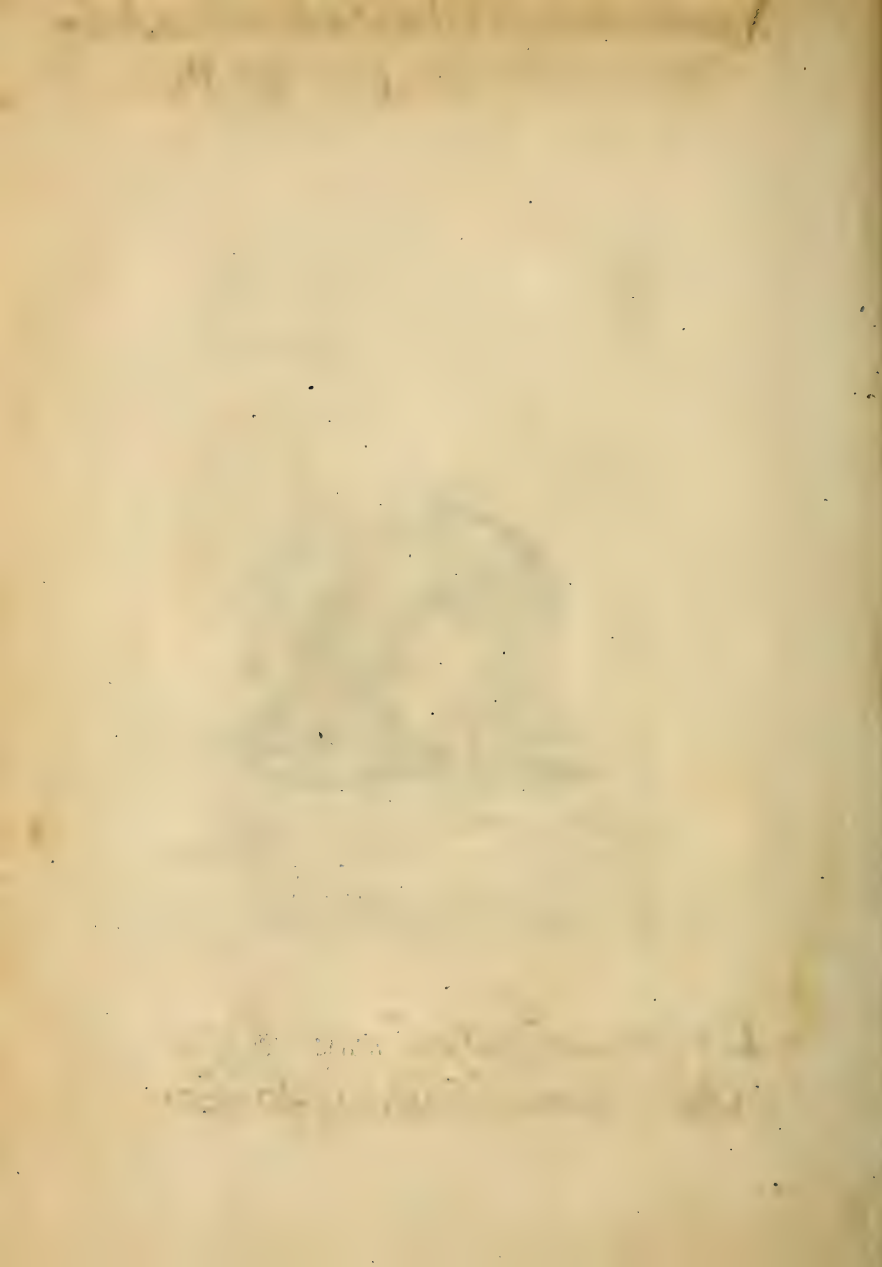
*Numinis immensa ò Pietas! vult cœlicus Auctor  
Vt nominetur homo filius ipse Patris.*

*Ex Amore adoptio*



*Videte qualem Charitatem dedit nobis Pater ,  
vt filij Dei nominemur, et sumus. 1. Io. 3.  
Le Pere veut ( o grace belle )  
Que filz de Dieu'on nous appelle*

*Il Padre vuol (ò Dio d'immenso affetto.)  
Che si chiami il fedel suo figlio eletto.*



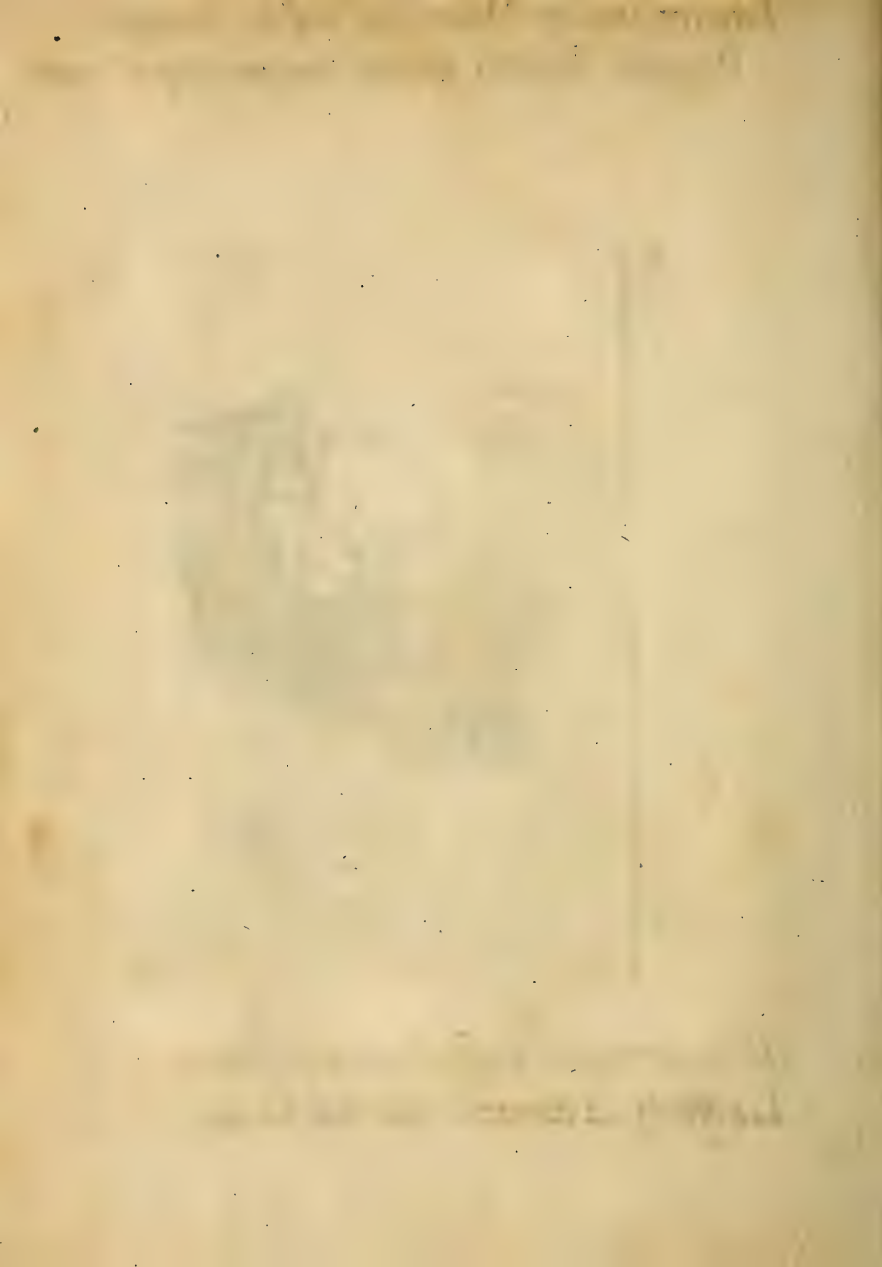


*Impure sequitur Veneris qui castra, Locratur  
 Plaustra, flagella, crucem, tempora iniqua, necem.*



*Omnis qui facit peccatum ,  
 seruus est peccati . Ioan . 34 .  
 Venus donne a ceux qu'elle traite ,  
 Le fouët, la corde, et la charette .*

*Da' Vener' empia à chi la siegue, e adora  
 La sferza, la carretta, e la mal' hora.*



*Sume Amor in medijs, capito mea corda fluentis,  
Hamus, at infidi proditor Orbis adest.*



*Mittam vobis piscatores multos. Jer. 16.  
O saint Amour pesche mon cœur,  
L'Amour mondain n'est qu'un mocqueur.*

6

*Pesca, e prendi il mio cuore, o Santo Amore,  
Perche l'AMO del mondo è traditore.*





*Quæ mala non patitur sensus dum mella requirit?  
At miser inuenit fella, venena, necem.*



*Vt potiar, patior; Patieris non  
potieris.*

*Te souffre pour trouuer du miel:  
Tu ne trouueras que du fiel.*

7

*Il Senso che non soffre in busca al miele?  
Ma non troua il meschin'altro che fielle.*

THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY



THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY



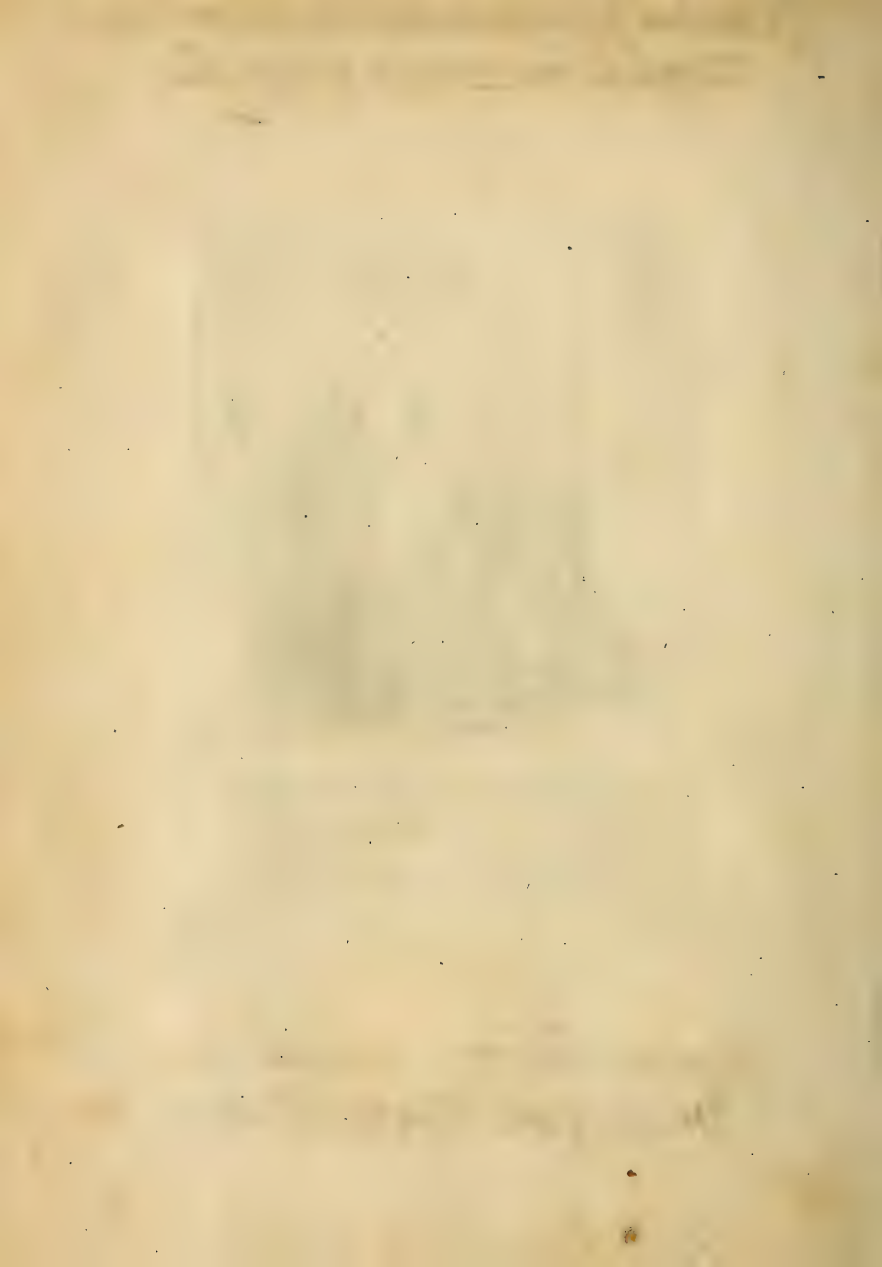
*Terminat heu miserum tenui iam tempore cursum  
 Terribilis vita tempora summa dies.*



*Paucitas dierum meorum finietur breui. Is.*

*Las peu de temps borne le cours,  
 De l'entresuite de nos iours.*

*Termina in breue tempo il corso, ah! lasso.  
 De' nostri giorni il più terribil passo.*



*Discat in alterius mortalis quisque ruinas,  
Et causas melius consulat ipse sibi.*

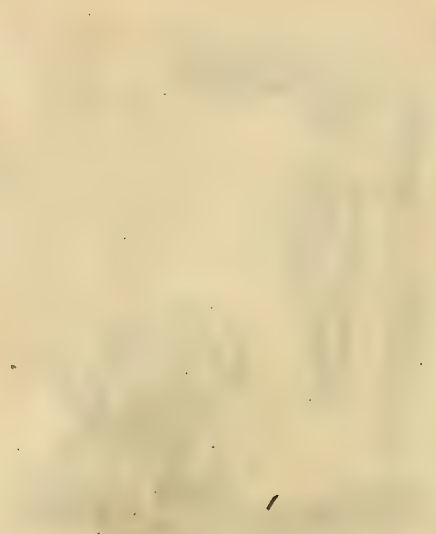


*Per quæ peccat quis, per hæc  
et torquetur. Sap. ii. 27.*

*Apprenons au malheur d'un autre  
A prevenir tant mieux le nostre*

*Apprenda ognun da la disgratia altrui  
A meglio proueder' a fatti sui.*

THE UNIVERSITY OF CHICAGO



THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY



*Vt Diuinus. Amor Sponsum, tum dulce Leuamen  
Inueniat, roseum dextera sternit iter.*

*Amor sternit iter Deo.*



*Via eius, via pulchræ, et oēs semitæ eius pacificæ.  
L'Amour pour aller droit a Dieu  
Monstre le chemin et le lieu.*

*Prou. 3.*

*Messager excud.*

20

*Per trouarsi il suo Ben, l'Amor Diuino  
Mostra sicuro il luogo, ed il camin.*

Handwritten text at the top of the page, likely a title or header, which is mostly illegible due to fading.



Handwritten text block located below the central illustration, containing several lines of script.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a concluding note.

*Librat. Amor dextrâ molem suspendit, & Orbis  
In teretem motu se quoque vertit Amor.*



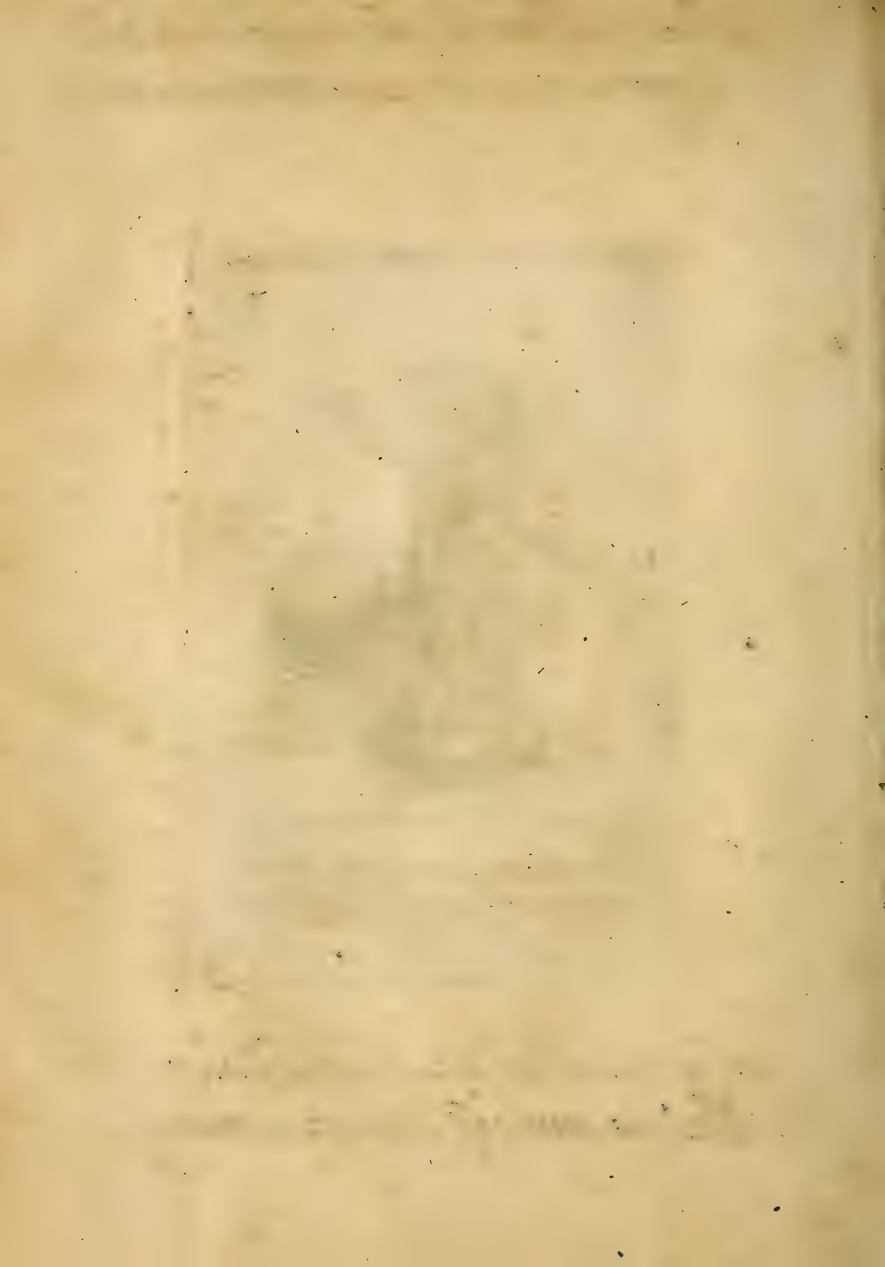
*Appendit tribus digitis molem terræ. Hæc 40.*

*L'Amour de ses trois doigts tient le monde en balance,  
Qui par son mouvement va roulant à cadance.*

*Mesogor excudit.*

12

*Libra co' suoi tre diti Amore il Mondo,  
E col suo moto egli si ruota in tondo.*





*Clara triumphalis socij sectemur Amoris  
Signa, quibus nostrum cor dominatur Amor.*

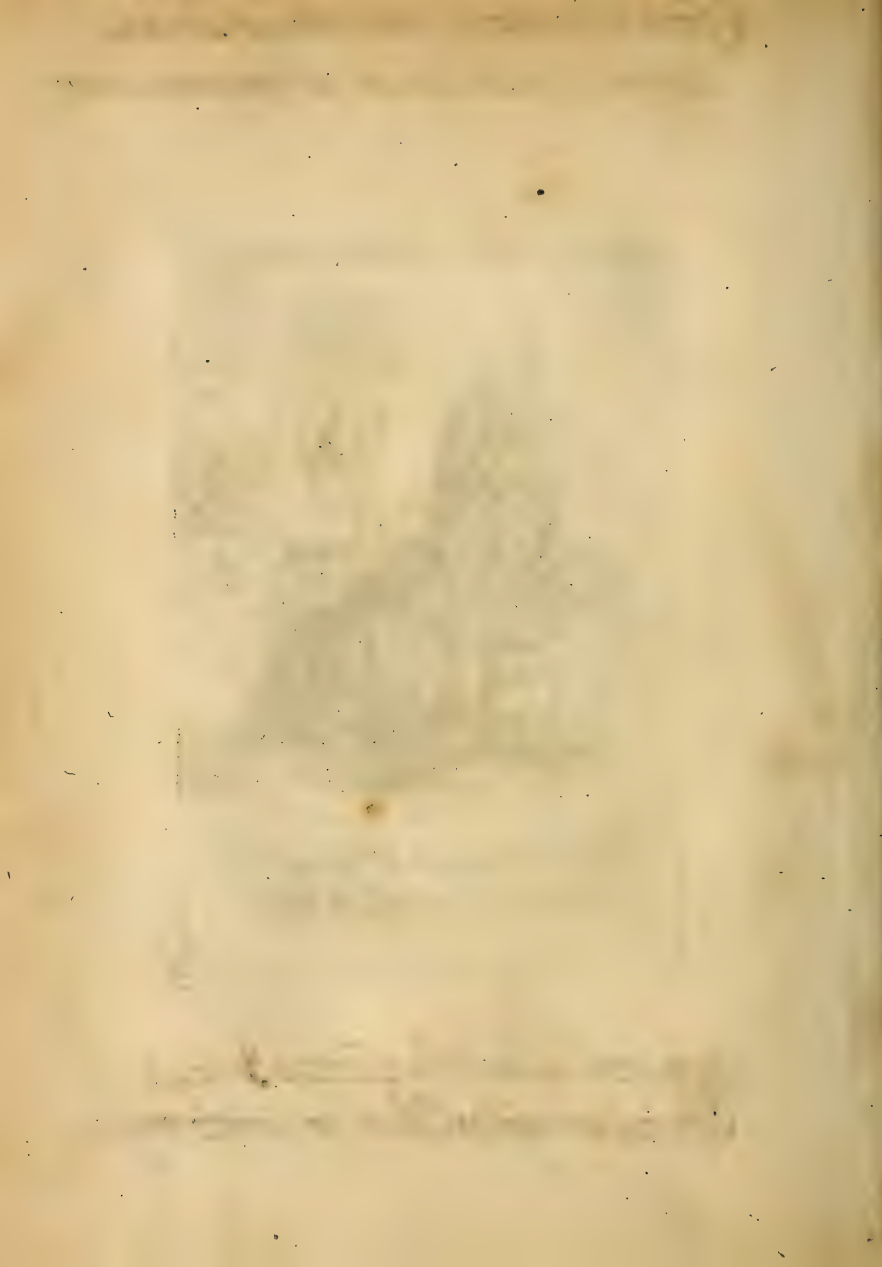
*Triumphat de Deo Amor; dicens Verbum caro factum est.*



*Suivons l'enseigne de l'Amour,  
Et nous triompherons un jour.*

12

*Sequiam d'Amor la gloriosa Insegna,  
Con cui trionfando il cuor per sempre regna.*



*Sauvat hinc Eurus, furiat borealis, & Auster,  
Circum Cor fixus stat cruce semper Amor.*



*In cruce stat securus amor*

*Quand les vents soufflent a lentour,  
La ferme croix soustient l'Amour.*

13

*Soffin gli Euri impetuosi attorno al Core,  
È sempre immobil sù la Croce Amore.*





*Sponsa tenens IESVM tenere si diligis ipsum,  
Inuenies omni pharmaca prompta malo.*

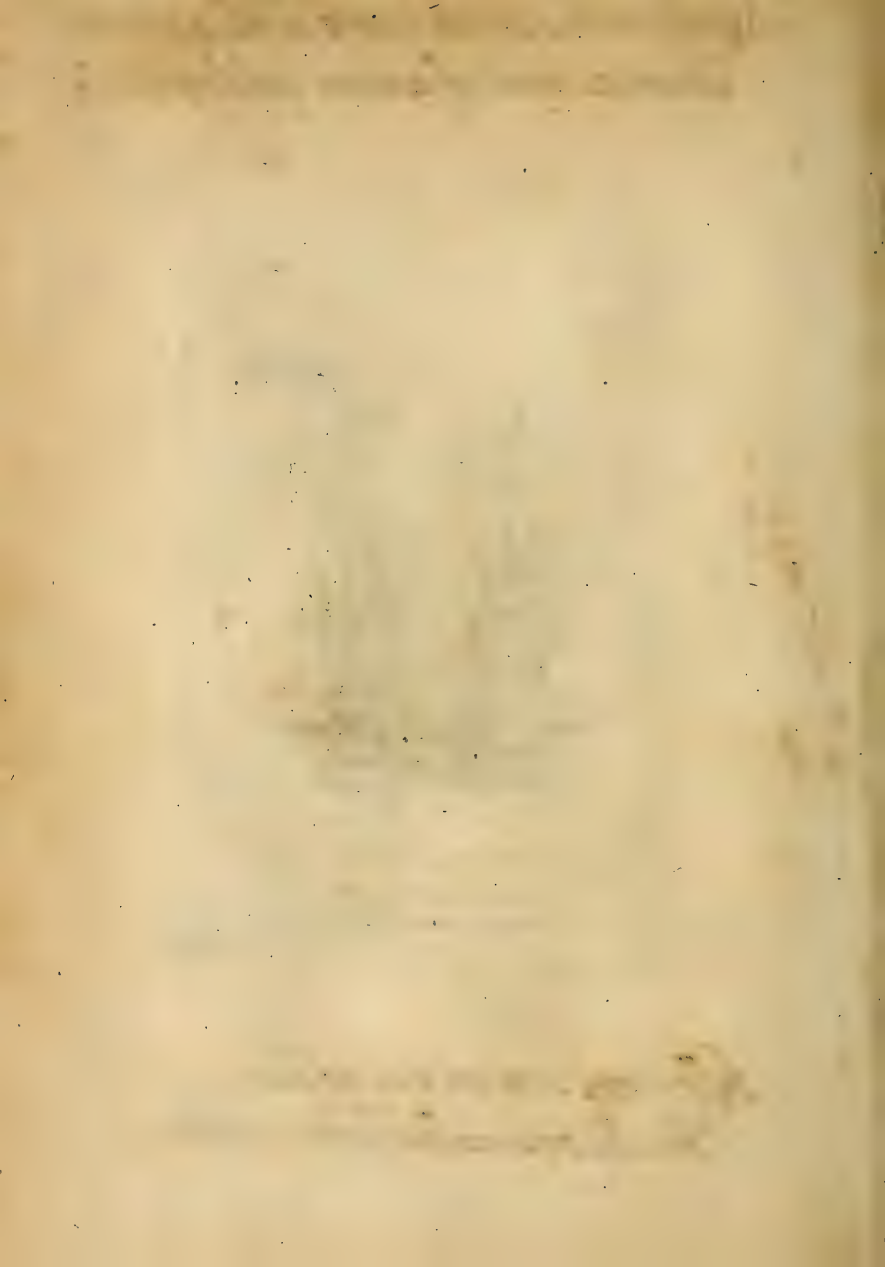


*Qui sanat omnes infirmitates tuas.* Ps. 102.

*Celle qui m'aime et me possède  
Trouve à ses maux tout le remède.*

*I. Messager ex. cul.*

*Alma cara se m'ami, e mi possedi,  
Troui ad ogni malor pronti i rimedi.*



*Quisque suo nostrum fungatur munere, at ipsa  
Nutricis faciens munia, Pastor ero.*



*Pasce Oves meas. Io. 21. 17.  
Chacun de nous fait son office  
Moy de Berger, vous de nourrice.*

*Ciascun di voi compisca il suo mestiero,  
Voi di Nutrice, Io di Pastor sincero.*

*[Faint, illegible text at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.]*



*[Faint, illegible text at the bottom of the page, possibly bleed-through from the reverse side.]*



*In vitreis, IESV, tergo mea corda fluentis,  
 Ut iaceant vestro pectore munda sinu.*



*Lava a malitia cor tuum vt salua fias. Lev. 4.*

*Je lave mon cœur dans ce bain.*

*Pour le loger dans vostre sein.*

16

*Entro a quest'acque il cor pulisco, e netto,  
 Perche posi, mio Dio, nel vostro petto.*

Handwritten text at the top of the page, likely a title or header, which is mostly illegible due to fading.



Handwritten text at the bottom of the page, likely a signature or footer, which is mostly illegible due to fading.

*Spiritus haud fortis, non turris aenea, amori  
 Quae vetet ingresus; omnia vincit AMOR.*



*Eruens liberabo te, quia in me habuisti fiduciam et  
 non traderis in manus virorum quos tu formidas. Luc. 37.  
 Il n'y a pas de place forte, Quand l'amour veut forcer la porte*

*I. Messager grecul.*

*17*

*Non v'ha rocca sì salda, Alma sì forte,  
 Ch'Amor non renda, ou'ei forza le porte.*



*Numquam Sanctus Amor Mundo fit pronus iniquo,  
At ruit iniquus immundus lumine captus Amor.*

*Amor Rectus.*

*L'amour des Justes n'est panchant  
Comme est celui la du meschant.*



*Rectus est Amor Iustorum.*

*Messager excud.*

18

*Gramai piégasi al peggio Amor Divino,  
Come il cieco, e profan corre al dachino.*





*Prospera foecundis gemmabit fructibus arbor,  
Quam rigat ambrosio flumine Sanctus Amor.*



*Rigabo hortum meum. Escl. 24.*

*O que cet arbre viendra beau,  
Puis qu'Amour y verse de leau.*

29

*Felice pianta, o' che bei tralci brota !  
Oue Amor di sue gratie furna vuota.*



*Cos Amor est mundans nostrum sordentia corda;  
Spiritus at maesto e lumine mittat aquas.*



*Aufer rubiginem et egredietur  
purissimum.* Prov. 25.

*Ton coeur en fin je rendray beau,  
Mais ne manque a me fournir leau.*

19

*Cote è l'Amor, ch'el cor forbisce, e monda,  
Purche vi versi Alma contrita l'onda.*





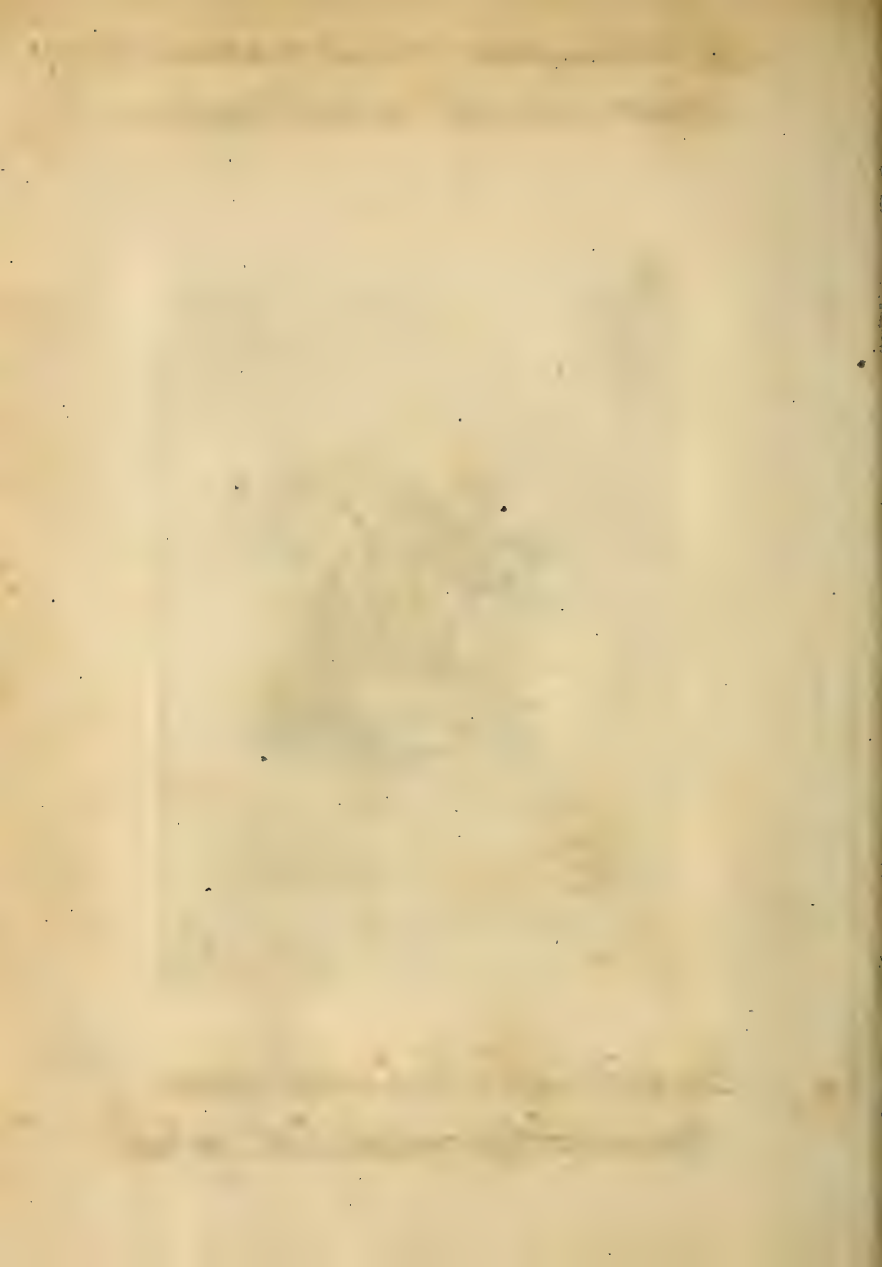
*Sit Divinus Amor, quoque sit mundanus, at ergo  
Semper, crede mihi, mundior Vnus adest.*



*In Unitate Perfectio.*

*De tout temps a toujours esté,  
Perfection en l'unité.*

*Sia nel Divin, sia nel creato oggetto,  
Sempre nell'Vsc rinviensi il più perfetto.*



*Est actiuus Amor, coeli dat praemia cunctis,  
At sine mensura; nescit habere modum.*



*Non enim ad mensuram dat Deus.*

*1o. 3.*

*Dieu donne sa grace et ses biens  
Sans mesure a ceux qui sont siens.*

22

*Prodigio Più de ' Beni del suo Regno  
Ne dà senza misura a chi n'è degno.*

Handwritten text at the top of the page, likely a title or header, written in a cursive script.



Handwritten text at the bottom of the page, likely a signature or footer, written in a cursive script.

*Est thesaurus Amor gaze rutilantior omni;  
Quo sunt plena sacris pectora diuitijs.*

*Amor Thesaurus.*



*Thesaurus indeficiens est Amor Dei.*  
*L'Amour de Dieu est vn tresor*  
*Toujours plein de tous biens et d'or*  
*Messager excud.*

13

*Egli è vn tesoro il sacrosanto Amore,  
Per cui d'ogni douitia è ricco il core.*





*Da mihi corda, Deus, mundissima pectora queso,  
Ut tantus nostro in pectore regnet Amor.*

*Amor Purus*



*Cor mundum crea in me Deus Ps. 50.*

*Mon Dieu formez en moy vne ame*

*Nette et pure qui vous reclame.*

24

*Datemi o' Dio, sì puro il Cuore in petto,  
Che sol possa regnarvi il vostro affetto.*



Sanctus spernit Amor pigros, contemnit inertes,  
 Quosve in Amore gelant respuit ignis Amor



Nescit tarda molimina  
 Spiritus Sancti gratia. *Ant. lib. in.*

L'amour reprouve les amants  
 Qui ne le seruent que dormants.

*Luc. caps.*

25

Sprezza l'Amor Divin quegl'insingardi,  
 Che nell'amor son sonnolenti, e tardi.



March 1st 1862  
Rochester, N. Y.



*Aud me dignus des, nec Calica teſta meretur  
Qui me terreno poſthabet ipſe Patri.*

*Deus in Amore potior.*

*Qui plus que moy, pere et mere ayme,  
N'eſt digne de ma grace extreme.*



*Qui amat patrem, aut matrem plus  
quam me, non eſt me dignus. Matth. 10.*

*Messenger excud.*

*26*

*Non è degno di me, ne del mio regno.  
Chi suo Padre di me stima più degno*

Handwritten text at the top of the page, likely a title or header, written in a cursive script.



Handwritten text at the bottom of the page, likely a signature or footer, written in a cursive script.

*Adstruit almus Amor, tum nos effecta docebunt,  
Perficitur quo plus ipse operatur Amor.*

*Amor Edificat.*

*L'Amour edifie en effect,  
Plus il oeuvre, il est plus parfait.*



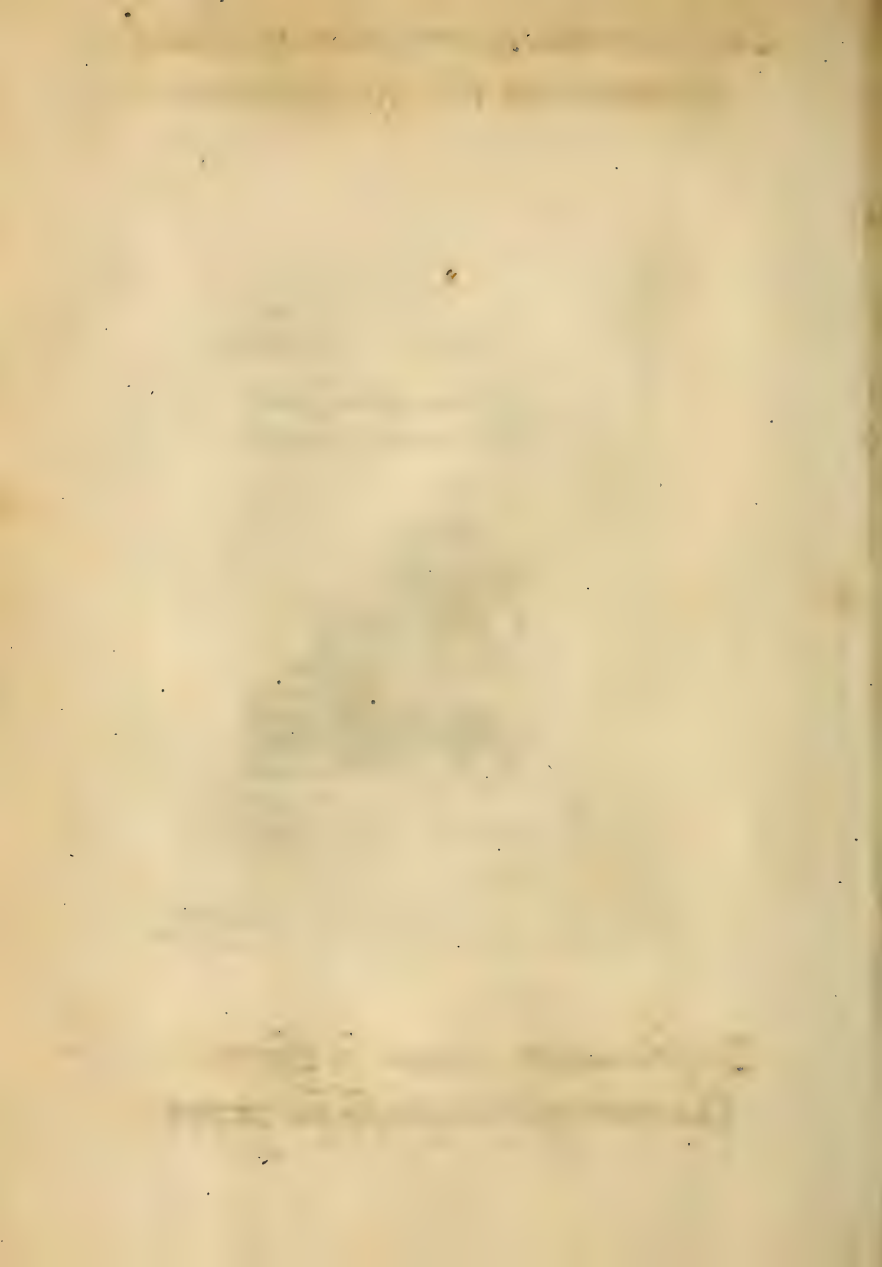
*Exemplum est to fidelium.*

*1. Tim. 4.*

*Messager excul.*

27

*Fabrica Amor, e prouasi in effetto,  
Che quant'egli opra più, s'è più perfetto.*



*Nil datur iniurius, quod plus offendat Amorem,  
Non mutuus bino in pectore si insit Amor.*



*Sic In Amore reciprocatio.*

*Le saint Amour veut qu'on lui rende  
Le reciproque quil demande*

*Non hà ingiuria l'Amor, che più l'offenda  
Quanto s'altri al suo Amor, amor non renda .*

Handwritten text at the top of the page, likely a title or header, written in a cursive script.



Handwritten text at the bottom of the page, likely a signature or footer, written in a cursive script.



*Quisque emat à IESV, uendit sine fraude Redemptor,  
Sed terrenus amor latro, tyrannus adest.*



*Negotiamini dum venio. Luc. 19.  
Achepte de Iesus sans peur,  
Mais Cupidon n'est qu'un trompeur.*

*J. Messager excud.*

29

*Compri ognun da GIESV, nè tema inganno,  
Ma Cupido è fello, furbo, e tiranno.*

Handwritten text at the top of the page, likely a title or header, which is mostly illegible due to fading.



Handwritten text in the middle section of the page, possibly a signature or a date, which is mostly illegible.

Handwritten text at the bottom of the page, likely a footer or a concluding note, which is mostly illegible.

*Nescit Amor morulas, rumpit molimina tarda,  
Et si non possit currere, retro redit.*



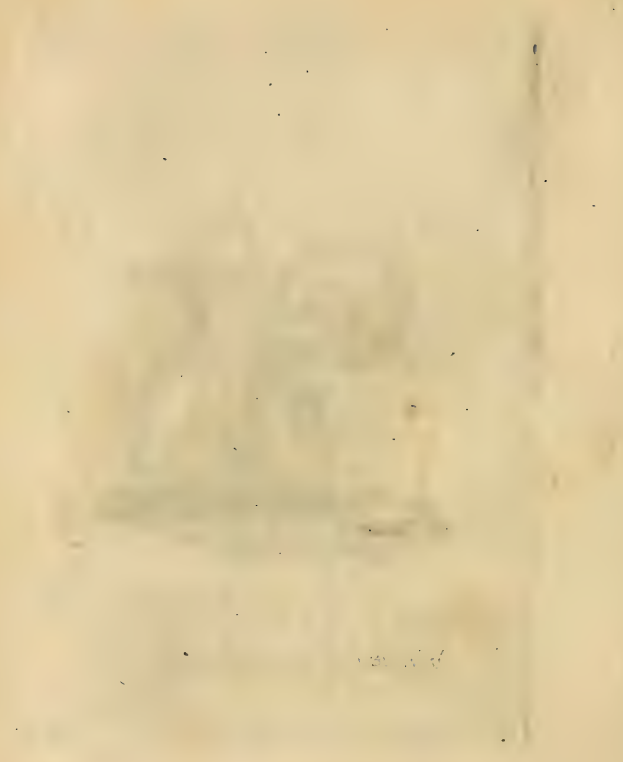
*Odit moras  
L'Amour chasse la nonchalance,  
Prompt il ayme la diligence.*

*Messager excud.*

30

*Il Santo Amor ogni pigrizia aborre  
Ei torna indietro, ove non vola, o corre.*

THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY



THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY

*Extollit tumido cum quis sua tempora fastu,  
Demisso Sanctus tunc pede calcet Amor.*



*Superbia eius humiliabitur. Osee 7.*

*Si l'orgueil veut hausser la cresse.  
L'Amour luy fait baisser la teste*

32

*Qu'alza il fasto l'orgogliosa testa  
L'umil pic' dell'Amor l'opprime, e pesta.*

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, which is mostly illegible due to fading.



Handwritten text at the bottom of the page, likely a signature or footer, which is mostly illegible due to fading.



*Immensi latices ponti, nec flumina, amoris  
 Etinguent faculas, est vita fortis Amor.*



*Aquæ multæ non potuerunt extinguere charitatem. Cant. 8.*

*Les fleuves, les deluges, les pluies, ny les eaux,  
 Ne peuvent alentir l'ardeur de ces flambeaux.*

*Messager excud.*

32

*Del' immenso Ocean l'ondoso humore  
 Estinguer non potrà d'Amor l'ardore.*

Handwritten text at the top of the page, likely a title or header, written in a cursive script.



Handwritten text at the bottom of the page, likely a signature or footer, written in a cursive script.

*Sordibus inspergit crudelis corda Satannus,  
Eliminans almus pectora scopit Amor.*



*Exurgat Deus, et fugiant inimici  
eius a facie eius. Psal. 68.*

*Le diable souillant ceste place,  
L'ame la purge, et Dieu le chasse.*

*Messager eccl.*

33

*Il suirto Satan sporca la piazza  
Ma Dio lo scaccia, e l'Anima la spazza.*

Handwritten text at the top of the page, likely a title or header, written in a cursive script.



Small, faint text centered below the illustration, possibly a caption or a reference number.

Handwritten text at the bottom of the page, likely a signature or footer, written in a cursive script.

*Terrarum haud recte noster non uoluitur Orbis,  
Si non sancte ipsum dirigat almus Amor.*



*Erit ex hoc æquior orbis.*

*Jamais le monde esgal ne route  
Que lors qu'Amour tourne sa boule.*

*Meisner excudit* 34

*Egli il Mondo non ruota in giro retto,  
Se nol' governa Amor col Santo affetto.*

Handwritten text at the top of the page, likely a title or header, written in a cursive script.

Handwritten text at the bottom of the page, likely a signature or footer, written in a cursive script.



*Pronus in arma rue, impellunt mea timpana miles,  
 As Amor ipse mouet praelia, vita mori.*



*Accipe armaturam Dei ut possis stare  
 aduersus insidias diaboli. Ephes. 6.*

*Venez soldats car mon tambour,  
 Appelle au saint combat d'Amour.*

*I. Messager cycua.*

35

*Soldati all'armi il mio tambur u'inuita,  
 Oue la guerra è Amor, la morte è vita.*

THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY



THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY

*Ipse priusquam discedam superatus arenâ,  
 At ubi pugnat Amor, belligerare volo.*

*Plustôt que d'être prisonniere  
 Diamante ie seray guerriere.*



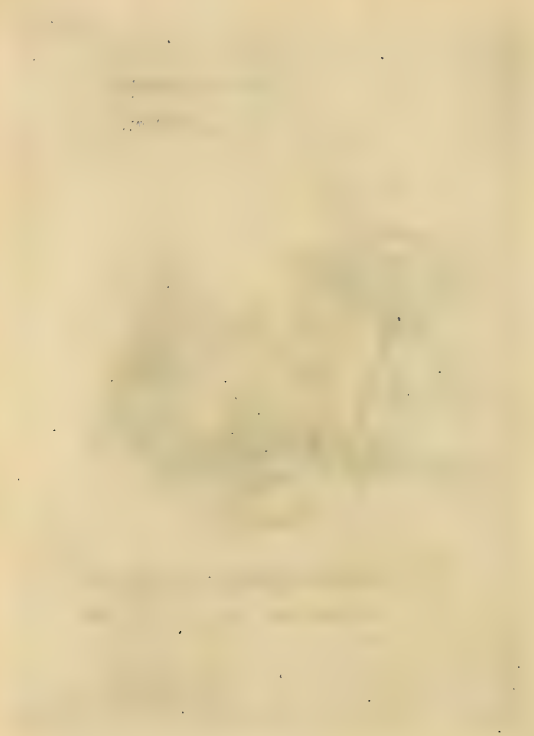
*Qui docet manus meas ad  
 praelium. Psal. 17.*

*I. Meßager excud.*

36

*Prin ch'io mai ceda vinto, e prigioniero,  
 Mi contento d'Amor esser guerriero.*

THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY



CHICAGO, ILL. 1961

*Pictor Amor pulcrā tentat cum pingere Sponsam,  
Versus in obiectum, se quoque pingit Amor.*



*Prædestinavit nos conformes  
fieri imagini filij sui. Rom. 8.*

*L'Amour fait son portrait luy mesme,  
Dans le cœur de celle qu'il ayme.*

*Industre Amor quasi in ritratto espresso,  
Entro all'amata Or pinge se stesso.*





*Me uocat arcus amor mitis, dulcesque labores,  
 Et fidelis ero sponsa, sequaxque tui.*



*Nil potest separare a Charitate. Rom. 8.*

*Ton bel arc au labeur m'appelle  
 Par tout ie te seray fidelle.*

*I. Messager excud.*

38

*Mi sveglia il tuo bell'arco à la fatica,  
 E tu in tutto m'haurai fedele amica.*

Handwritten text at the top of the page, likely a title or header, which is mostly illegible due to fading.



Handwritten text at the bottom of the page, likely a signature or footer, which is mostly illegible due to fading.

*Cede amor Aethereo, Sacro iam cedito Amori;  
Vulnerat argus amor semper, at ipse nichil.*



*Sagittæ potentis acutæ. Psal. 119.*

*L'amour Divin abat le cœur  
L'humain aveugle n'a pas d'heur.*

39

*Cedi ad occhiuto Amor, Cieco, e Profano,  
Colpisce et Sempre, ou'il tua tira avanti.*

Handwritten text at the top of the page, likely a title or header, which is mostly illegible due to fading.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or footer, also mostly illegible.

Venatur Numen, paucis tunc ictibus aufert  
E nostro uafra pectore vulspeculas.

L'Amour en forme de veneur,  
Chasse les renards de mon cœur.



Capiamus nobis vulpes paruulas quæ  
demoliuntur vineas: Cont. 2.

I. Messenger excud.

40

Gentilissima caccia ; a pochi colpi  
Tutte toglie dal Cor l'astute volpi.

Handwritten text at the top of the page, likely a title or header, which is mostly illegible due to fading.



Handwritten text at the bottom of the page, likely a signature or footer, which is mostly illegible due to fading.



*Confiteor, mea Sponsa, fodi mihi vulnere pectus.  
Deuictus palmas en tibi restituo.*



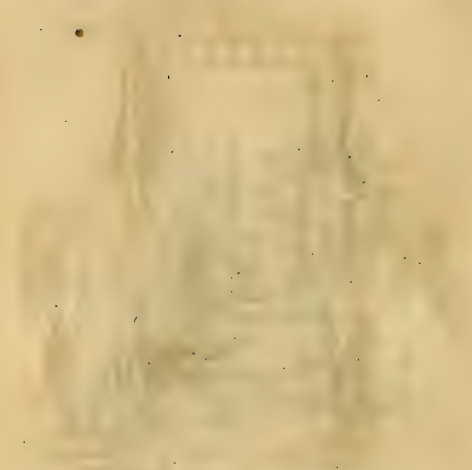
*Vulnerasti cor meum, soror mea sponsa.  
Tu mas blessé je le confesse,  
Aussy seras tu ma Maîtreſſe.*

*Messager grand.*

41

*Sposa, il confesso, ah m'hai ferita l'Alma,  
Io già mi dò per vinto, ecco la palma.*

Handwritten text at the top of the page, likely a title or header, in a script that appears to be Devanagari.



Small handwritten text or a stamp located directly beneath the central illustration.

Handwritten text at the bottom of the page, likely a signature or footer, in a script that appears to be Devanagari.

*Offer quidquid habes, nichil concedis Amori,  
Ipse delectatur corde sacratus Amor.*



*Cor contritum et humiliatum  
Deus non despiciet. Psal. 50.*

*L'Amour est Dieu et son offrande  
N'est que le cœur qu'il nous demande.*

42

*Di quanto possa offrirsi al Santo Amore,  
Nulla piacergli può, se non è il Core.*



Ex alto ad Caelum fundo suspiria corde,  
 Et citius IESVS tunc mea vota beat.



Domine ante te omne desiderium meum, et gemitus meus  
 a te non est absconditus. Psal. 34.

Tenuoye a Iesus mes souspirs,  
 Il exaucera mes desirs.

43

Mando à GIESV' focasi i miei sospiri,  
 Ed ei rende contenti i miei desiri

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, with a large number 3 in the upper right corner.



Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or footer.

*Factus Amor medicus febrim depellit iniquam,  
Sæpius, & uenam pectoris ipse aperit.*



*Libera me de sanguinibus. Psal. 50.*

*L'amour contre la fièvre ardente,  
La veine de mon cœur esuente.*

*I. Mésager excusé.*

43

*Medico Amor contro la febre ardente,  
La vena del mio Cor' apre souente.*



THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY



THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY

*Dulcia caelestis mihi sunt tam brachia amoris,  
 Ut secum fixus dum cubo & ipse fruor.*



*Christo confixus sum cruci. Gal. 2.  
 Le bras de l'Amour est si doux,  
 Qu'il ne me blesse de ces cloux.*

*I. Messager excud.*

46

*Del Santo Amor è sì soave il braccio,  
 Che godò, oue confitto lo seco giaccio.*

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.



Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or footer.

*En dulcis morior mea vita suavis amore.  
 R. Indicat ipse scio pulsus hic iste tuus.*



*Amore languéo. Cant. 2.5*

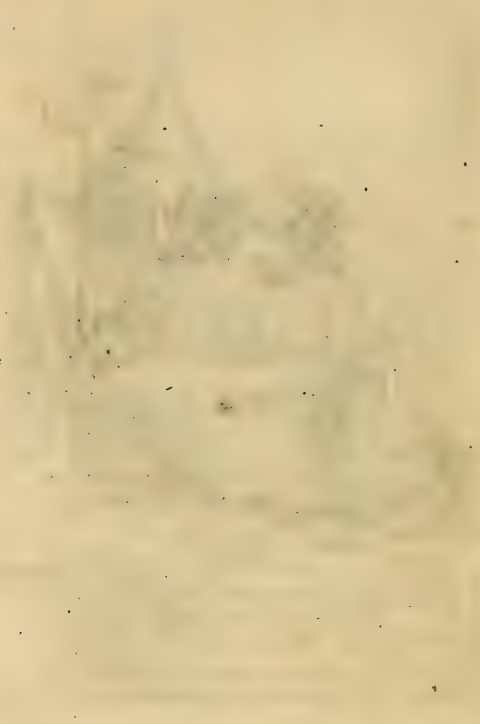
*Je meurs d'amour mon cher espoux:  
 Je le sens bien a vostre poux.*

*I. Messager excul.*

47

*Io mi moro d'amor, dolce mia vita.  
 R. Il sento ben, ch'il polso tuo l'addita.*

THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY



THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY

*Vincit Achilleum tua crux, mi' IESU, ferrum,  
Dum mea corda ferit, pectora & ipsa beat.*



*Tetendit arcum suum; et posuit me  
quasi signum ad sagittam. Thren. 3  
Ta croix, et ton traict, mon Espoux,  
Frappant mon cœur me semblent doux.*

48

*La tua Croce, e'l tuo stral. Sposo diletto,  
Ferendo il Cor m'imparadisa il petto.*

Handwritten text at the top of the page, likely a title or header, which is mostly illegible due to fading.



Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a date, which is also mostly illegible.



*Armata ah! Numen suspende ah! fulmina dextra,  
Murus Amor tantis sit rogo supplicij's.*

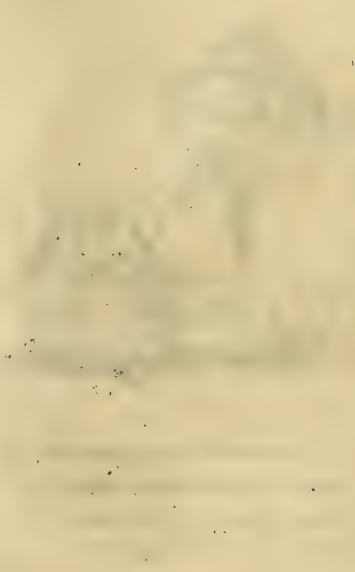


*Domine ne in furore tuo arguas me. psal. 6.  
Reminiscere miserationum tuarum. psal. 24.  
Mon Dieu suspendez vostre bras,  
Seigneur ne me chastiez pas.*

49

*Sospendi deh, mio Dio, l'irata mano,  
faccia argine a' gastighi Amor sovrano.*

Handwritten text at the top of the page, likely a title or header, written in a cursive script.



Handwritten text at the bottom of the page, likely a signature or footer, written in a cursive script.

*Siste Amor alma, precor, rapidos ah! siste volatus  
Fletibus & lacrymis commiserere meis.*



*Peccavi: quid faciam tibi? Job 7.  
Aspice in me, et miserere mei. Ps. m.  
Arreste arrête Amour tu suis;  
Arreste pour voir mès ennuis.*

*I. Messager excusé.*

50

*Ferma Amor, ferma; a' che fuggirne a' volo?  
De le lacrime mie ti arresti il duolo.*

Съединеніи наукъ и искусства въ современномъ обществѣ  
и въ современномъ образованіи



Въ Москвѣ, въ Типографіи Императорскаго  
Университета, 1880 года

*Unisona aethere nostrum fit amore voluntas.  
Dulcia cum cordis cymbala pulsat Amor.*

*Amor Voluntates neclit.*



*Eadem velle et eadem nolle, firmus amor est.*

*S'accorder aux vœux de l'amy  
S'est rendre l'amour affermy*

52

*Accordarsi all'unisono i' uoleri;  
Questa è vera armonia de' cor sinceri.*



*Aternantur Amor misere mea vincula vite,  
Solue Amor ah! uitam mors mihi amica dabit.*



*Cupio dissolui et esse cum Christo .Phil. 1. 23.*

*Puis que l'Amour seul est ma vie,  
Douce est la mort qui me deslie .*

52

*S'eterna Amor, de la mia vita il nodo,  
Sciogliamì deh; ch'io sol morendo godo.*



THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY

2



THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY

Mi agricola ad quid scindis mea pectora ferro?  
 R. Faucibus insinuo dulcia poma meis.



*Fructus eius dulcis gutturi meo. Cant. 2.*

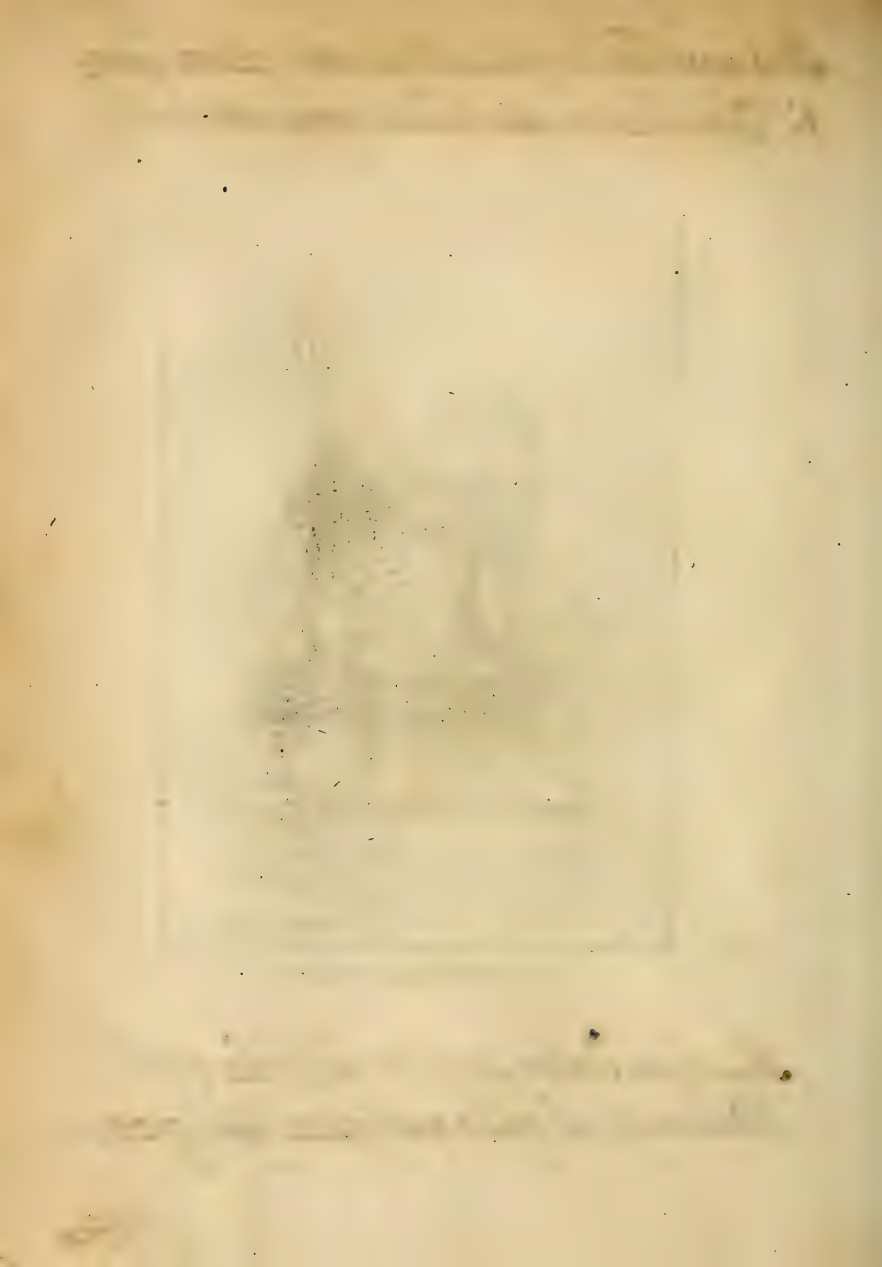
*Mon Jardinier que faites vous ?*

*Je greffe des fruits aigredoux.*

*I. Mglayer excud.*

53

Mio Giardinier segando il Cor che fate?  
 R. Innesto al gusto mio frutta a' sai grate.



*IESVLE Glande tuis ardent mea pectora flammis.  
Atque tuis uiuent corda pyrausta focus.*



*Tanquam aurum in fornace Sap. 3. 6.*

*L'amour veut cuire en sa fournaise;  
Ce coeur a l'ardeur de sa braise.*

54

*Entra a'tue bragge Amor coce il mio core,  
Che staggionarsi puo solo al suo ardore.*

Small, white, round, smooth, and hard  
like a marble, and is found in the  
stomach of the fish.



It is found in the stomach of the fish  
and is used for the purpose of  
making a medicine.

*Te sequar adme Deus, veniam pulcherrime tecum,  
Et licet ex oculis capta, ab odore trahor.*



*Trahe me post te, currem' in odorem dilecti.*  
Cont. 8.

*Tout beau m'amour, allez tout beau,  
Car ie n'ay pas d'autre flambeau.*

55

*Mio bellissimo Amor, uerronne teco.  
In traccia del tuo odor, bench'io sia cieco.*

THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY



THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY



*Ad plantas mi Christe tuas mea pectora stringo,  
 Ut sit mancipium Cor. Dominabor ego.*



*Posuisti in neruo pedem meum. Is.*

*Par tes pieds t'enchaîne ton cœur  
 Affin d'en estre seul vainquer.*

*Messager excudit.*

56

*Pe' tuoi piedi incatens il Cor proteruo,  
 Perch' io ne sia signor, ei sempre seruo.*

Handwritten text at the top of the page, likely a title or header, written in a cursive script.



Handwritten text at the bottom of the page, likely a signature or footer, written in a cursive script.

*Spiritus, & IESVS aeterno foedere iuncti;  
Impuras Cypridis calcant uterque faces.*



*Cupidinis Victoria  
Iesus et l'ame d'un effort,  
Donnent a Cupidon la mort.*

*J. Mesbager excudit*

39

*Alma, e Gesù stretti in perpetua pace  
Spengon del pazzo Amor l'impura face.*



*Flet mundanus Amor, stringit gemitusque dolores,  
 At uiret eterno Vere Sacratuſ Amor :*



*Flores apparuerunt in terra noſtra .*  
*L'amour mondain na que des pleurs Cant. 1.*  
*Le noſtre nà rien que des fleurs .*

*I. Meſſager excuſ.*  
 60

*Amor mondano hà ſol pianti, e dolori,  
 Oue verna il Diuin d'eterni fion'.*



*Flamma alitur flammis, crescit spirantibus auris  
Crescit at obscuro in carcere dulcis Amor.*



*Crescit Spirantibus Auris  
Ce feu croist a force d'haleine,  
Et l'Amour par la grande peine.*

62

*Cresce la fiamma allo spirar de' venti,  
E s'avanza l'Amor fra pene, e stenti.*



Handwritten text at the top of the page, likely a title or header, written in a cursive script.



Handwritten text at the bottom of the page, likely a signature or footer, written in a cursive script.

*Tam dulci lecto, placido do membra sopori  
Dum cordi custos excubat almus Amor.*



*Admuro vos ne suscitatis dilectum. Cant. 3.*

*C'est sans soucy que ie sommeille,  
Puis que pour moy mon Iesus veille.*

*I. Messager excud.*

62

*Dormo placidi sonni in sù tal Letto,  
Perche in guardia al mio cor ueglia il Diletto.*

Handwritten text at the top of the page, likely a title or header, which is mostly illegible due to fading.



Handwritten text at the bottom of the page, likely a signature or footer, which is mostly illegible due to fading.

*Cum Mundi fastus calcat mea planta superbos,  
Heres regnorum sum cito facta poli.*

*Dilexit multum.*



*Omnem ornatum sæculi contempsi;  
propter amorem Dñi mei Jesu Christi.*

*Lors que je foule aux pieds le monde et ces richesses.  
Je trouve dans mes mains le Ciel et ces caresses.*

*Oue il fasto mortal calca il mio piede,  
D'ogni fregio del Ciel son fatta erede.*

Handwritten text at the top of the page, likely a title or header, which is mostly illegible due to fading.



Handwritten text at the bottom of the page, likely a signature or footer, which is mostly illegible due to fading.

*Fida representant geminos hac specula vultus,  
Velle vno at melius pectora bina ligant.*



*Ecce tu. pulchra es amica mea  
Ecce tu pulcher es dilecte mi. Cant. 1.*

*Ce miroir represente ensemble  
Deux faces que l'amour assemble.*

64

*Questo Specchio fedel rapporta unite  
Più che due fronti, in vn voler due vite*





*Non me famelico scindet fera pessima dente,  
Dum mihi murus adest crux tua, Christe, salus.*



*Ne tradas bestijs animas confitentes tibi. Ps. 73.*

*Ces bestes ne me font offence  
Quand i'ay la Croix pour ma deffence.*

*I. Kestner. sc. 65*

*Non mi potrà addentar rabbiosa fiera,  
Giache la Croce à mia difesa impera*

*[Faint, illegible text at the top of the page, possibly a title or header.]*



*[Faint, illegible text at the bottom of the page, possibly a signature or footer.]*

*Dulce melos animi, dulcis concentus amoris  
Fit cum pulsat amor cymbala, cantat amans.*



*In chordis, et organo. Psal. 150.  
L'accord d'Amour et de l'amante,  
Est lors qu'il joue et qu'elle chante.*

66

*Il concerto d'Amor, e degli amanti  
Formasi, se Dio suoni, e l'Alma canti.*

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

LIBRARY



CHICAGO, ILL.

*Fortis Amor, grauide pungentia tela pharetra  
 Ferrea confringunt arma, teruntque fibras.*

*Possum omnia in eo, qui me confortat. Phil. 4.*



*Omnia Vincit Amor.  
 L'Amour est fort sa fleche passe,  
 Au trauers de cette cuirace.*

67

*Fortè l'Amor, lo stral di sua faretra  
 Ogni usbergo più fin frange, e penetra.*



*Ave pius miseris citò qui succurrit egenis,  
Propitia erumnis inuenit astra suis.*

*Facit munificum amor.*

*Qui donne au pauvre en charité,  
Abonde, et n'a besoin.*



*Semper habet unde det cui plenum  
est pectus Charitatis.*

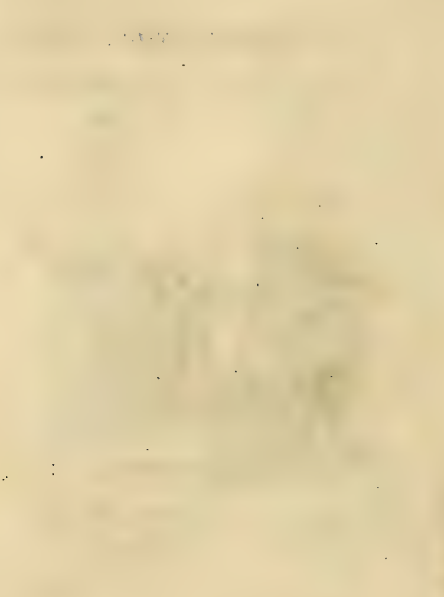
*Messager excud.*

68

*Chi per pietade hà de' mendichi il Zelo,  
Troua à bisogni suoi propitio il Cielo.*



Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.



Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or footer.

*Dulce iugum sacri sunt dulcia pondera Amoris  
Si tormenta tibi dulcia reddit Amor.*

*Nihil amanti graue.*



*Iugum meum suauē, et onus meum leue. - Matth. 11.*

*Mon Joug m'est doux et mon desir  
A travailler prend du plaisir.*

*Messager excusé.*

69

*Dolce il mio giogo, e satio è il mio desio  
Se ti prendi a piacer penar per Dio.*



*Eligis ex istis quam, mi Franciscus, corollis?  
 R. Spinarum, hæc Cœli florida sarta dabunt.*

*Sic honorabitur quemcumq; Rex voluerit honorare . Esth. 6.*



*Quelle veux tu François des deux?  
 Je prens celle des amoureux.*

71

*Francesco Amico, qual delle due ti eleggi?  
 R. Le spine, che d'Amor son gli almi freggi*



*Dic Amor alme tue, manant quo flumina mamme?  
 R. Ambrosij fontes nectaris vrna sacri.*



*Meliora sunt vbera tua vino. Catull.*

*Que sont amour vos deux mamelles!  
 Sources de douceurs éternelles.*

*Neftager excudit*

72

*Dimmi Amor, che son mai le tue mammelle?  
 R. Son d'ambrosia immortal sorgiue belle.*





Errorum cæcas inter dum diuagor umbras,  
Vera, amor, in tenebris lumina cerno meis.

*Anima mea desideravit te in nocte. Iosue .26.*



*Dans la nuit de ma vanité,  
En toy ie voy la vérité.*

73

*De la mia vanità fra ciechi horrori  
De la tua Verità scorgo i splendori*



*Si in te, pulcher amor, cunctam spem pono salutis,  
Fluctuet Orbis aquis, non mea corda pauent.*

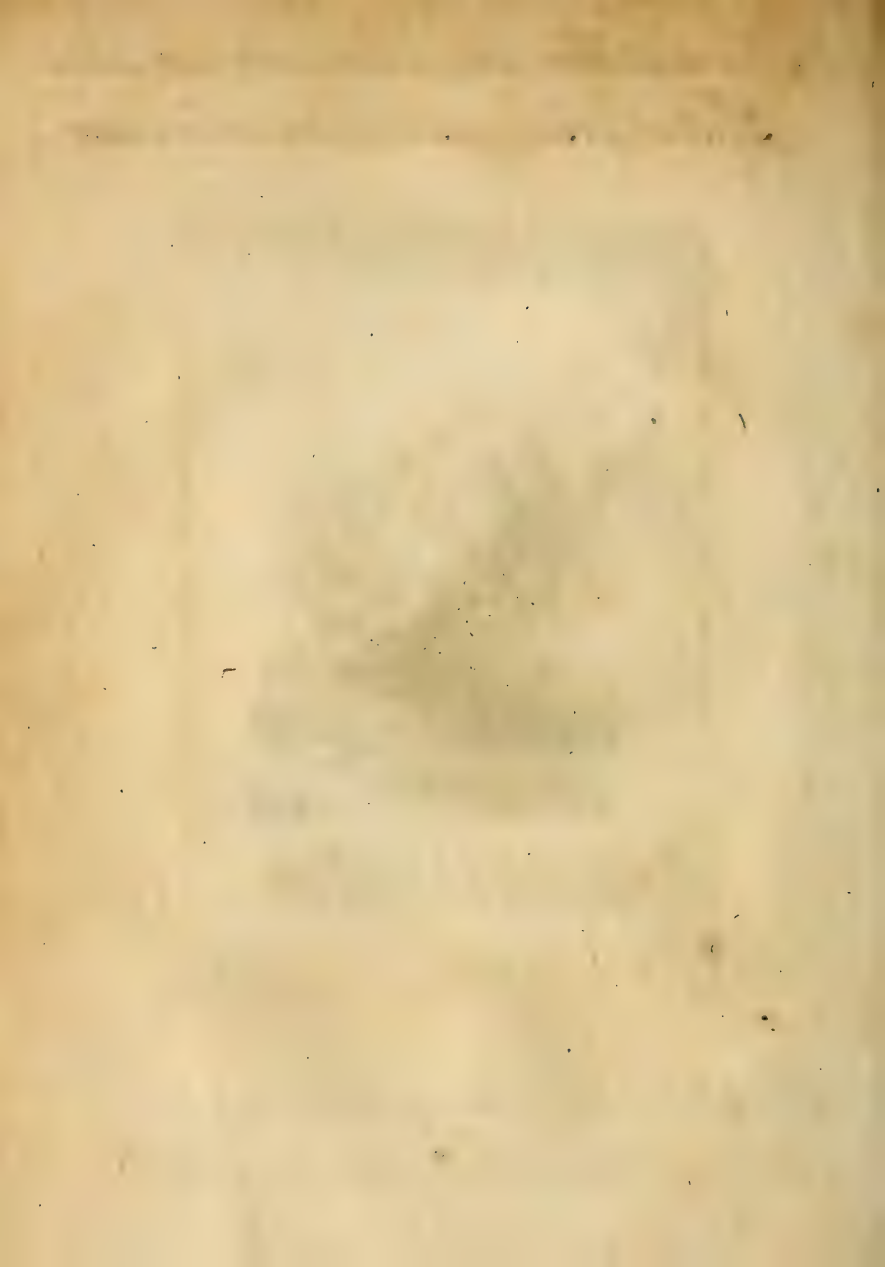
*Mihi autem adherere Deo bonum est, ponere in Domino  
Deo spem meam. Psal. 72.*



*Mettant en toy mon esperance,  
Par tout ie suis en assurance.*

74

*Amor, se in te ripongo ogni mia speme,  
Tempesti pure il mondo, il cor non teme*



*Sis absens Numen mihi, sis quoque proximus, adsum;  
Semper fida tibi sunt mea corda Deus.*

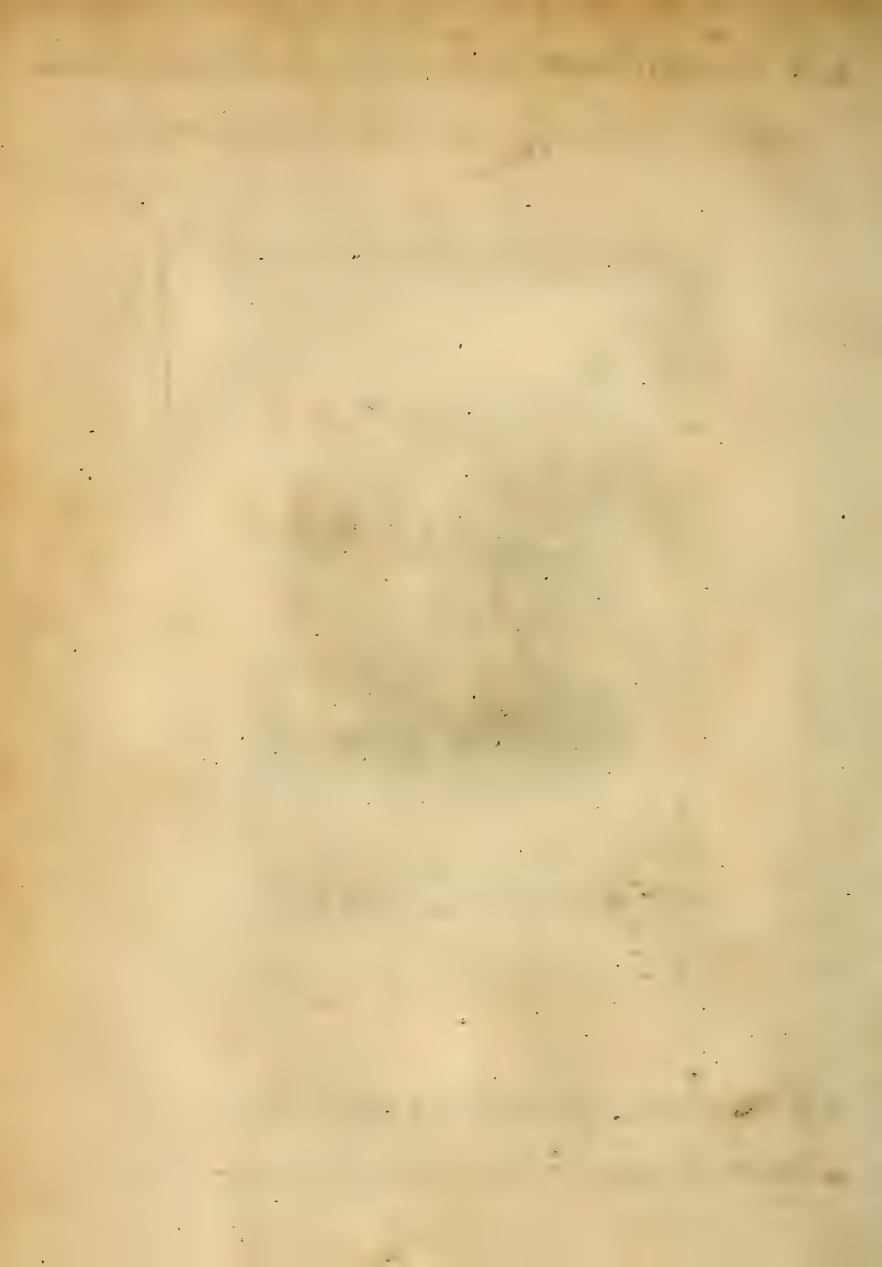
*Fuge dilecte mi, et assimulare capræ, hinnuloque  
cervorum super montes aromatum. Cantic. 2.*



*Comme absent et proche je t'aime,  
Mon cœur toujours sera de mesme.*

75

*Sij tu lontan, sij prossimo, mio Dio,  
Sempre ad uqual tenor torna il Cor mio.*



*Vix oculis vides quamuis tibi proximus adsim.  
Et In te, stulte redi, tunc bene me aspicies.*

*Deus tu scis insipientiam meam, et delicta mea a te  
non sunt abscondita. Psal. 68.*



*Te fais semblant de ne pas voir  
mais rentre un peu dans ton deuoir*

76

*Par ch'io non veggia, e pur ti son da presso.  
Et Ah sciocco, che tu sei, torna in te stesso.*





*IESVLE blande veni, mea lux pupilla, seuamen.  
Sana quesò precor, te sine deficio.*

*Miserere mei Domine, quoniam infirmus sum, sana  
me Domine, quoniam conturbata sunt ossa mea! psal. 6.*



*Mon Jesus vien et remedie,  
a ma cuisante maladie.*

77

*Vien mio dolce GIESÙ, vien mio tesoro,  
Sanami deh, ch'io senza te mi moro.*

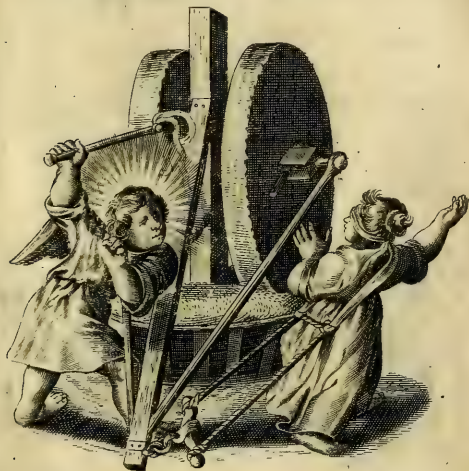
THE JOURNAL OF THE  
REV. JOHN W. B. ...



... ..  
... ..

*Saltem crudeles post tot tormenta labores,  
Perpetuum pœnis tu mihi redde bonum.*

*Vide humilitatem meam et laborem meum et dimitte  
vniuersa delicta mea! Psal. 24.*



*Au moins apres tant de trauaux  
Degage moy de tous mes maux.*

*Almen doppo gli affanni, e tante pene,  
Si equa a vn breue patir perpetuo bene.*

THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY



THE UNIVERSITY OF CHICAGO

LIBRARY  
THE UNIVERSITY OF CHICAGO

*Mi celestis Amor misero succurre flieue,  
Et memor esto operis quod fabricare manus.*

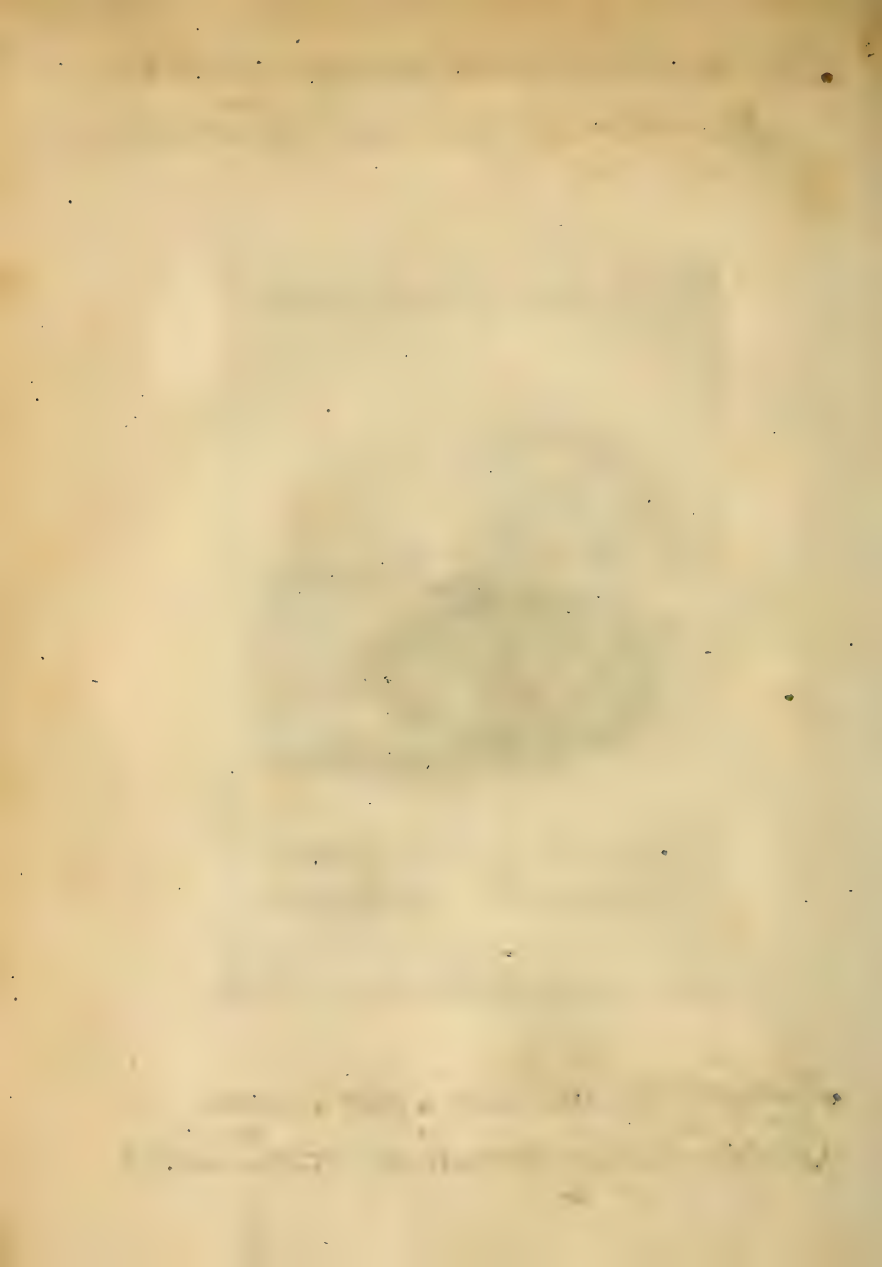
*Memento quæso, quod sicut lutum feceris me, et in  
pulverem reduces me . . . Job . 10 .*



*Amour prend pitié des humains  
Puis qu'ils sont oeuvres de tes mains.*

79

*Abbi pietà dell'huom', Amor sovrano,  
Ch'egli è in fin opra di tua eccelsa mano.*





*Cur faciem abscondis dulcis mi Christe, serenam?  
Odis me forsant? iam mihi parce precor.*

*Cur faciem tuam abscondis et arbitraris me inimicum  
tuum? Iob. 13.*



*Pourquoy me caches-tu ta face?  
Serois-je point en ta disgrâce.*

83

*Perche mi' celi o Dio tua diuin faccia?  
Son forse in tua disgratia? ah non ti piaccia.*



*Fulmineum metuenda rotat dum dextera ferrum,  
Deiudtum cędat cor, vel amore, metu.*

*Peccaui quid faciam tibi o custos hominum?  
quare posuisti me contrarium tibi? Job. 7.*



*Les armes bas j'attends la vie  
que j'entends vous rendre asservie.*

*Al' imbrandir di mia fulminea destra spada,  
Per tema, o per amor sempre il cor cada.*



Post sensus falsas placuit mihi currere fraudes,  
Mors, Daemon annos dissecuere meos.

*Dolores inferni circumdederunt me, præoccupauerunt me  
laquei mortis . . . Psal. 17.*



*Pendant que mes sens me trompoient  
Le Diable et la mort m'attraipoient*

Mentre de' Senzi miei corsi a gl'inganni,  
Morte, e Satan mi frastagliaron gl'anni.

*[Faint, illegible text at the top of the page, possibly a title or header.]*



*[Faint, illegible text at the bottom of the page, possibly a signature or footer.]*

Tot gemitus vellem IESV mi, fundere riuos.  
 Ut plandus satium redderet ipse meus.



Bien mon Dieu je pleureray tant,  
 Que vous serez de moy content.

Santo mio Ben' Io lacrimar vorrei,  
 Che vi rendan contento i' pianti miei.





*Heu mihi iuste tua trutinas si Christe bilance,  
 Aequabit pondus Sanguis et ipse tuus.*

*Non intres in iudicium cum seruo tuo, quia non iustificabitur  
 in conspectu tuo omnis uiuens ! Psal. 142.*



*Je perdray tout par la balance,  
 Sauuez moy par vostre clemence.*

84

*Se mi' bilanci, Io pero, o me infelice:  
 Sol nella tua pietà sperar mi lice.*



*Kaufragium faciunt sine te mea corda Redemptor,  
Eripe me ex istis tu mea vita vijs.*

*Non me demergat tempestas aquae, neq. absorbeat  
me profundum ! Psal. 68.*



*Saint Amour sans toy ie me noye ,  
Retire moy de cette voye .*

85

*Kaufraga senza te l'Anima mia  
Sottrammì, o Santo Amior, da questa via .*



THE END OF THE WORLD

*Dulciôr Infernus, dulcis mihi poena barathri,  
Quàm me corripias Christe furore tuo.*

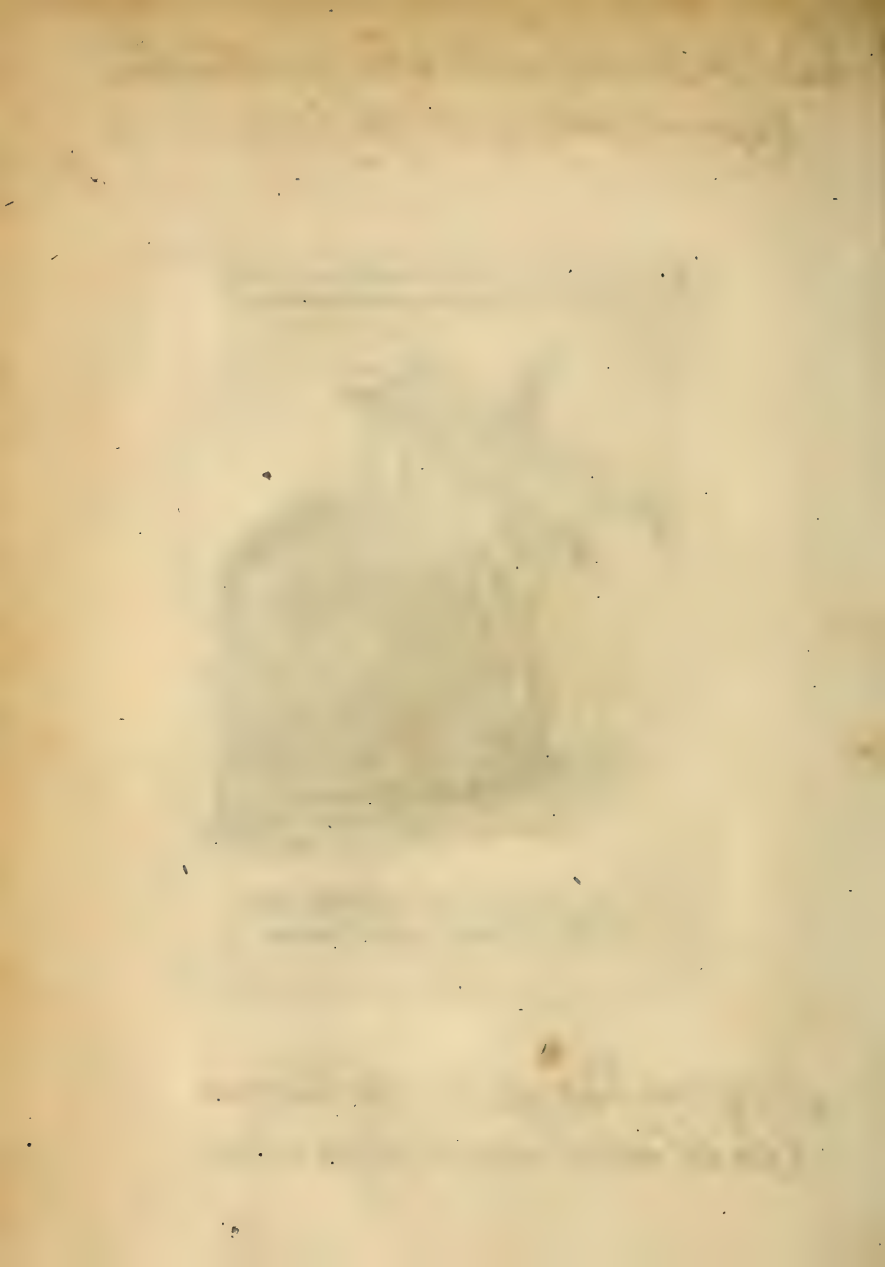
*Quis mihi hoc tribuat ut in inferno protegas me, et  
abscondas me donec pertranseat furor tuus? Iob. 14.*



*Grace, car l'enfer m'est plus doux,  
Que ne seroit vostre courroux.*

86

*Mercè mio Dio, più dolce fia l'Inferno,  
Che del vostro rigor lo Sdegno eterno.*





*Labitur alma dies, labuntur tempora vite,  
Atque repentino funere vita perit.*

*Nunquid non paucitas dierum meorum finietur  
breui? Dimitte ergo me ut plangam paululum  
dolorem meum? Job. 10.*



*L'heure s'advance, ainsi nos iours ,  
mettront bientôt fin a leurs cours .*

*S'auanza il Tempo, e le nostr' ore corte,  
Quando s'aspetta men, tronca la Morte.*



*Vt sanctos ducas, & possis claudere Soles,  
Est opus extremos vt meditare dies.*

*Viam sapient et intelligerent ac nouissima prouiderent.*

*Deuterom. 32.*



*Pour saintement viure et finir  
Il faut penser a l'aduenir.*

*Per santamente viuere, e morire,  
Egli è forza pensare a l'auerire.*



*Spes mea Sanctus Amor, dulcis mea gaudia vite,  
Ocius at mundi gaudia diffugiunt.*

*Defecit in dolore vita mea et anni mei in gemitibus.  
Psal. 30.*



*Amour Je n'espère qu'en toy  
Car tout le reste est contre moy.*

89

*Mia speme eterna Amor, spero in te solo,  
Perche ogn'altro che spero, ei fugge à volo.*

THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY

*Dat iuramenta tuis animus, mi Christe, libellis.  
Et puros semper protrahat ipse dies.*

*Concupiuit anima mea desiderare iustificationes  
tuas. Psal. 118.*



*Je te jure sur ton Saint livre,  
Que selon tes loix ie veux viure.*

90

*Amor su' fogli tuoi l'anima giura,  
Che uiura sempre immacolata, epura.*



THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY



THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY

*Dux Amor æthereos in calles dirige calles,  
Soluere me tantis haud nequeſ laqueis.*

*Viam dirigantur viæ meæ ad custodiendas  
juſtificationes tuas . Pſal. 118 .*



*Tirez moy par voſtre ſecours ;  
Je ſuis perduë en ces deſtours.*

91

*Tirami al tuo ſentier, Amor mia guida,  
Che uſcir da queſti error l'Alma non fida .*



*Non valeo trepidus, IESU mi, sistere gressus  
Si fulcire gradus desinis ipse meos.*

*Perfice gressus meos in semitis tuis ut non  
moueantur vestigia mea. Psal. 126.*



*Je ne puis assurer mes pas,  
Grand Amour ne m'en quitte pas.*

92

*Non posso assicurar miei debol passi,  
Se tu mio appoggio, o grande Amor mi lasci.*

THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY



THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY

*Carnem Christe meam sancto confige timore,  
Imprime profundo in pectore pulcher amor.*

*Confige timore tuo carnes meas a iudicijs  
enim tuus timui. Psal. 118.*



*Ma chair a besoin de ta crainte .  
rends la dans mon coeur bien empreinte .*

*La mia carne hà mestier del tuo timore ,  
Imprimilo mio Dio dentro al mio cuore .*

THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY



THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY



Contege Chrifte oculos, gerit hec fera bellua Auernus,  
 Horrida, terribilis tartara fronte fouet.

*Auerte oculos meos ne videant vanitatem. Psal. 139.*



*Couvrir mes yeux car cette beste,  
 Loge le Diable dans sa teste.*

Copri deh gl' occhi miei, che questa bestia  
 Tutto vn Inferno entro al suo capo insettia.



*Mecebras mundi linquent dum corda dolosa,  
Nutus ipsa tuos ecce parata sequi.*

*Fiat cor meum immaculatum in iustificationibus  
tuis, ut non confundar! Psal. y8.*



*Mon cœur quittant ses vanitez,  
S'offre a faire tes volontez.*

*Lasciando il cor la Vanità fallace,  
S'offre a tanto eseguir, quanto a te piace.*



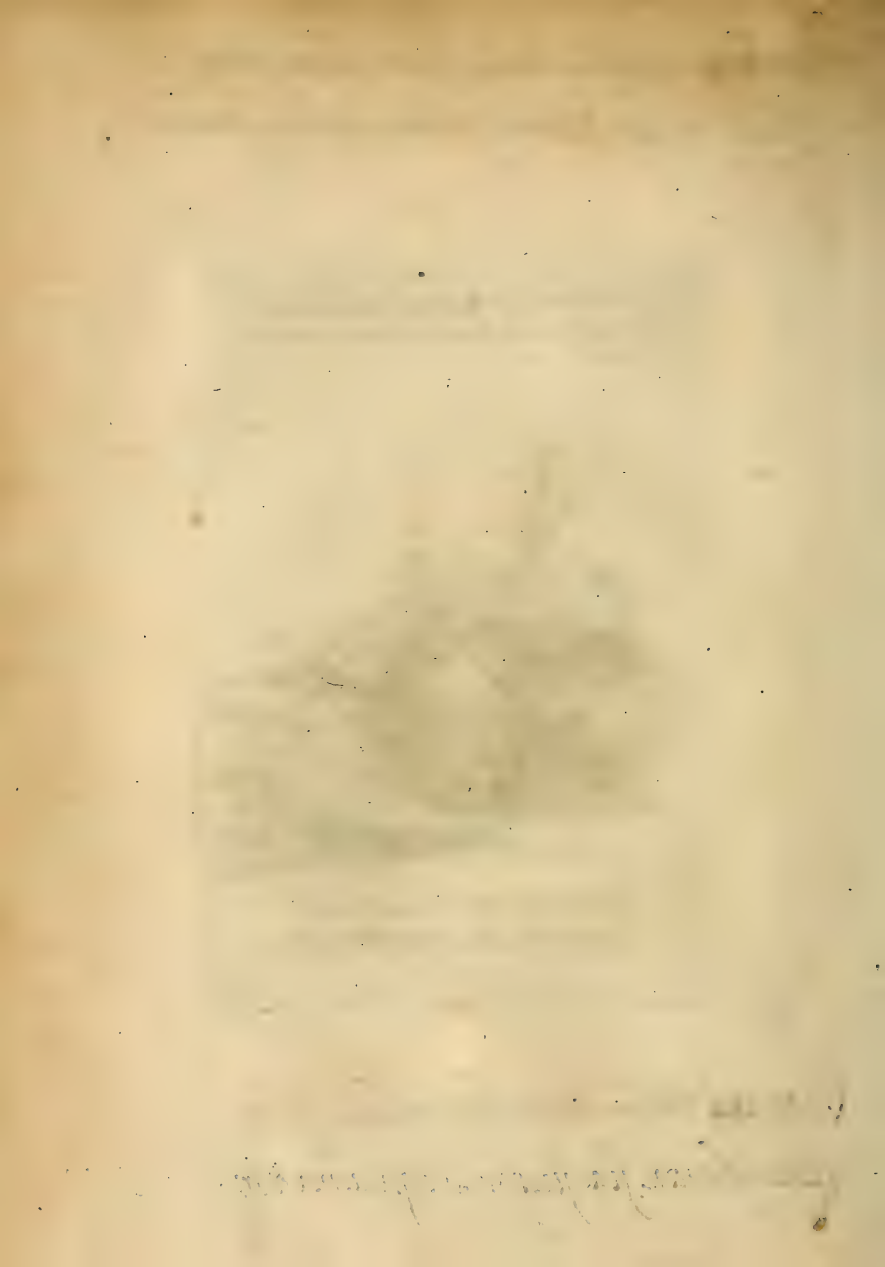
Pancheas spiras sacris virtutibus auras,  
Quid mirum tecum pectora nostra trahis?

Trahe me post te, curremus in odorem  
unguentorum tuorum. Cantic. 1.



Tes vertus ont si bonne odeur,  
Que ie les suis de tout mon coeur.

Con tue virtudi aure d'Arabia spiri,  
Quindi non fia stupor s'ogn'alma tiri.



*Curre puerili IESV. sub imagine pupi,  
Amplexus dulces, oscula cara dabo.*

*Quis mihi det te fratrem meum, fugentem ubera matris  
mee, ut inueniam te foris et deosculer te, et iam me nemo  
despiciat! Cantico. 8.*



*Vien comme enfant, affin qu'à laise  
Icy bas mon Dieu ie te baise.*

*Vieni pur da Bambin, che più tenaci.  
Ti dò gli abbracci, e più soau i baci.*





*Accubo dum lectis, frustra mea gaudia quero.  
Inuenitur amans in cruce fixus Amor.*

*In lectulo meo per noctes quæsiui quem diligit anima  
mea, quæsiui illum et non inueni. Cantic. 5.*



*Jesús dans mon lit je cherchois  
Il couchoit sur sa dur croix*

99

*In van cerco il mio ben nel letto mio,  
Ahi ne la Croce sol trouasi Dio.*



*Si inter delicias, mundi que seuamina IESVM  
Queram, tunc stringam flamina, Spectra, nihil.*

*Surgam et circuibō ciuitatem, per vicos et plateas quæram  
quem diligit anima mea: quæsiui illum et non inueni. Cantic. 3.*



*Jay cherché Iesus dans la ville ;  
Cestoit vne peine inutile .*

100

*Se tra lussì epiacer GIESÙ rintraccio ,  
Stringero' il vento, e la nud'ombra abbraccio.*

THE HISTORY OF THE  
REIGN OF KING CHARLES THE FIRST



By JOHN BURNET, Esq.  
Author of the HISTORY OF THE  
REIGN OF KING CHARLES THE FIRST

*Mi Crucifixe Deus, dulcis hec mitigat umbra,  
Faucibus est dulcis fructus & iste meus.*

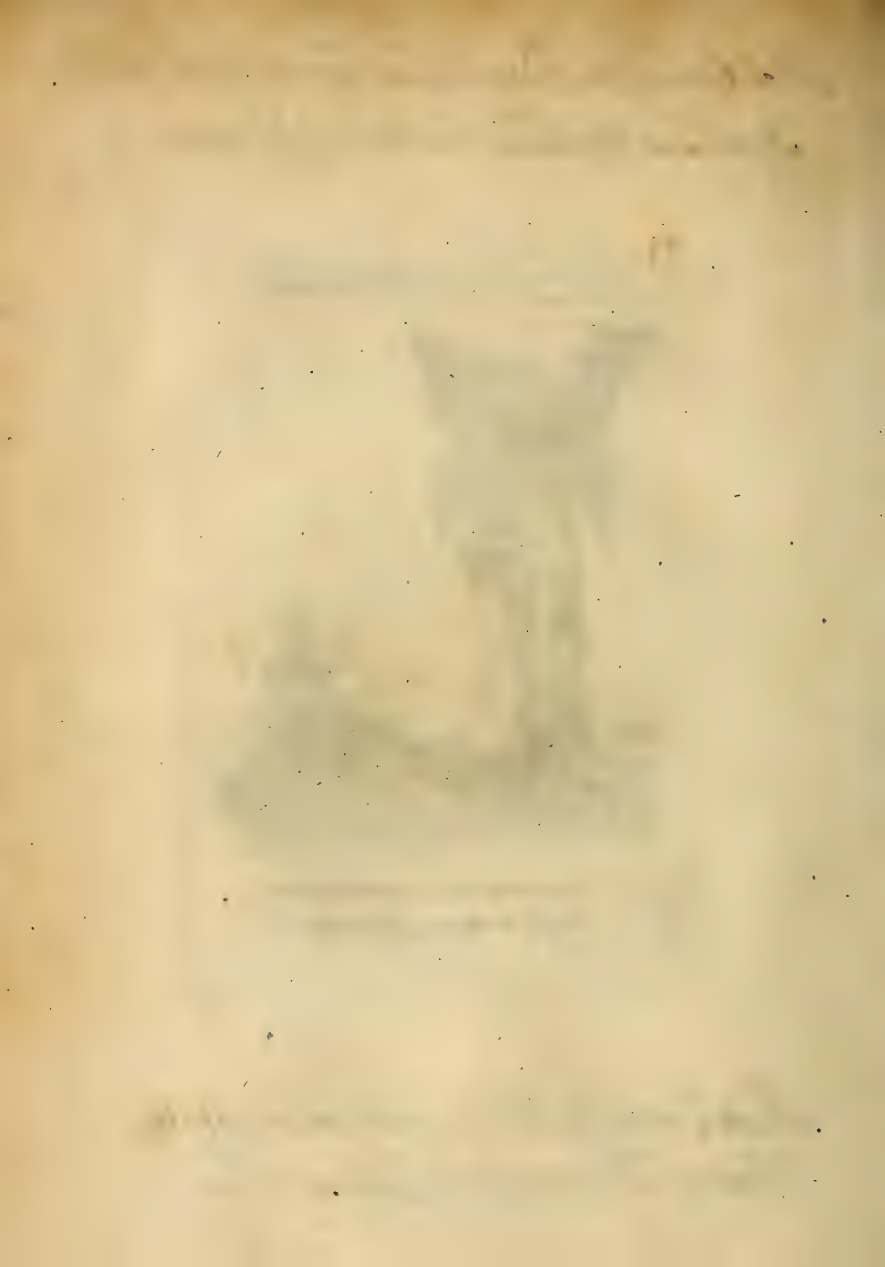
*Sub umbra illius quem desideraueram sedi.*

*Cantic, 2.*



*L'ombre de ses perfections ,  
Console mes affections .*

*Mio Crucifisso Amor, quest'ombra aprica  
Tempra de' Senzi miei L'aspra fatica.*





*Hæc terra infelix, infausti hæc climata Cœli,  
Exulat hinc cantus, delitiegue melos.*

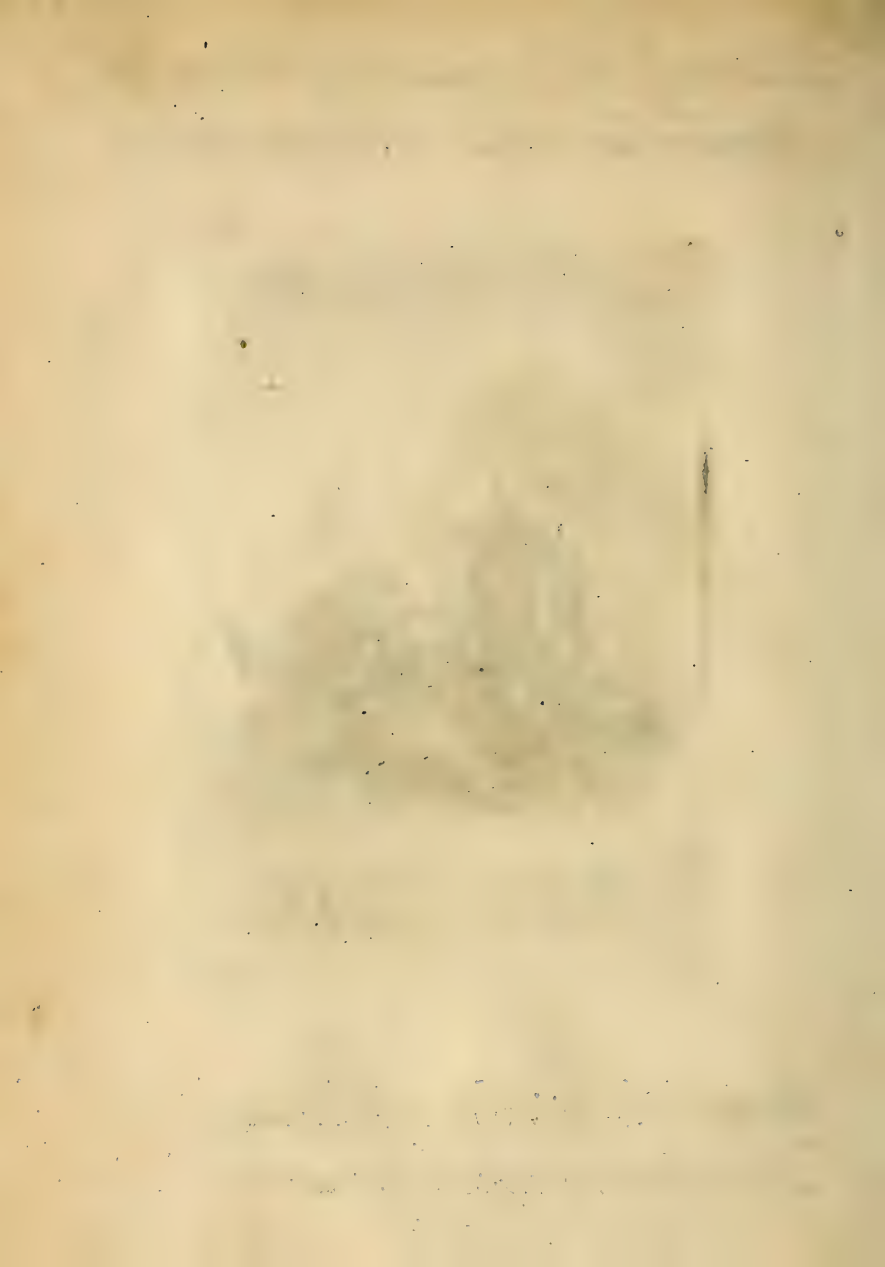
*Quomodo cantabimus canticum Domini in  
terra aliena. Psal. 136.*



*En terre on ne se peut vanter,  
Il n'est donc pas temps dy chanter.*

204

*Quest'infelice e deplorabil Suolo,  
Non è luogo per canto, e per consolo.*



*Dicite deficiunt mea pectora dicite amori,  
Si non instaurat nectare, iam morior.*

*Adiuvo vos filiae Hierusalem si inueneritis dilectum  
meum, ut nuncietis ei, quia amore langueo. Cantic. 3.*



*Dites donc a mon saint Amour  
Que mon cœur languit nuit et iour.*

105

*Dite, care, al mio Amor, ch'el Cor ne sriene,  
Se coi dolci ristor ei nol souuiene.*



*Quæso precor, uestro mihi vos succurnite odore,  
Spiritus ecce perit, corda furatur Amor.*

*Fulcite me floribus, stipate me malis, quia amore langueo.*

*Cardic. 2.*



*Secourez-moy d'une odeur forte,  
Je n'en puis plus, l'Amour m'importe.*

106

*Soccorretemi deh col uostro odore,  
L'Alma sen va, già se l'inuola Amor.*



*Mista rosas redimunt nostros vaga lilia & crines.  
Ostenduntque ambos risibus, atque iocis.*

*Dilectus meus mihi et ego illi qui pascitur inter  
lilia; donec aspiet dies et inclinentur umbræ. Cant.*

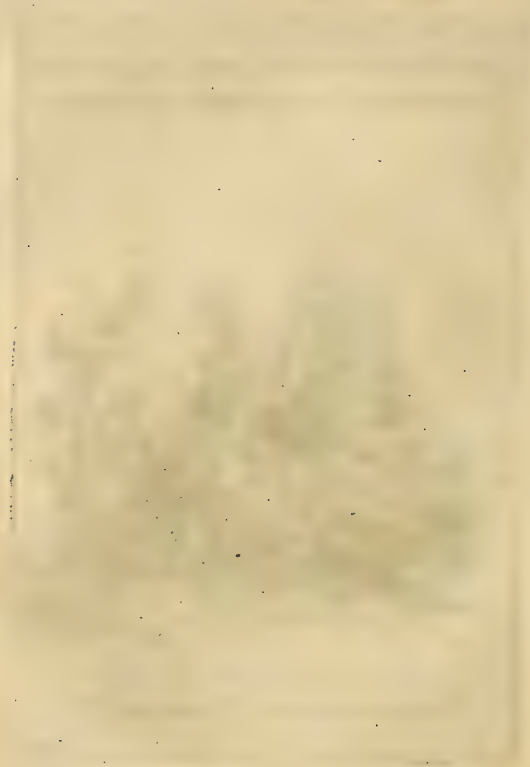


*Les lys, et roses sur la teste  
Montrent que nous sommes en feste.*

107

*I Gigli, e Rose in su' la nostra testa ..  
Mostran, ch'entrambi siam' in riso e festa.*





*Nautica pyxis amans spectat vaga Sydera semper,  
At mihi Stella Deus, pectus & vrna mecum.*

*Ego dilecto meo, et ad me conuersio eius. Cant. 7*



*L'aiguille vise droit au pôle ;  
Et mon cœur a son Iesus vole .*

*L'Ago naual uolgesi sempre al polo,  
Ed' Io col Cor' al mio GIESÙ men vol.*



*Sol diuinus Amor, fibris sum cera liquescens,  
Consumor radijs dulciter ipsa suis.*

*Anima mea liquefacta est, vt dilectus  
locutus est. Cant. 5.*



*Il est soleil, moy cire molle  
Je fonde aux raiz de sa parole.*

109

*Sol è il mio Ben, ed Io molle qual cera,  
Struggomi a' raggi di sua ardente sfera.*



*Immorex Orbe, habitem superi loca summa Tonantis,  
In te vota Deus, cor quoque, cura, salus.*

*Quid enim mihi est in coelo et a te quid volui  
super terram. Psal. 72.*



*Sur la terre et dedans les cieux  
Vous serez l'objet de mes yeux.*

110

*Sia nel Orbe terren, sia nel' Empiro,  
A te per tutto, ed in te tutto aspiro.*





*Errat iter dubios infelix aduena calles,  
Ne in me latronum barbara turba ruat.*

*Heu mihi, quia incolatus meus prolongatus est; habitavi  
cum habitantibus Cedar, multum incola fuit anima  
mea ! Psal. 119*



*Je suis comme un pauvre étranger  
Entre les voleurs en danger*

111

*Infelice stranier temo trauia,  
Non mi sorprenda vna masnada ria.*



*Spiritus, & corpus carcer sunt crede tyrannus,  
Et merito ex oculis depluit vnda meis.*

*Infelix ego homo! Quis me liberabit de  
corpore mortis huius? Ad Rom. 7.*



*Le corps à l'âme estant prison  
de soupirer elle a raison.*

112

*Il Corpo all'alma è vn orrida prigione,  
Onde s'ella sospira, ha ben ragione.*



*Me ligat in terris mortalis sarcina vite,  
 Spiritus aspirat caelica tecta meus.*

*Coarctor autem è duobus; desiderium habens dissolvi et esse  
 cum Christo. Ad Philip. 1.*



*Le corps à la terre maittre,  
 Et mon esprit au Ciel aspire.*

113

*Tienmi legata al suol la mortal salma,  
 Et à l'alta maggion sospira l'alma.*



*Me servile iugo, stolidoque cupidine soluit  
Arctaque Divinus vincula fregit Amor.*

*Educ de custodia animam meam ad confitendum  
nomini tuo ! Psal. 142.*



*Par l'Amour fol, captivité  
Par l'Amour saint, vient liberté.*

114

*De l'empia schiavitù de l'Amor stolto  
N'ceste mio Amor men'hà disciolto.*





*Humineas currit Ceruus sitibundus ad undas,  
Ad te fons vite cor properatur amans.*

*Quemadmodum desiderat ceruus ad fontes  
aquarum ita desiderat anima mea ad te Deus.*

*Psalm. 41.*



*Le Cerf court vif a la fontaine  
moy vers vous a perte d'haleine.*

115

*Corre il ceruo assetato a l'onda amena,  
Ed Io ver Te, mio fonte a stanca lena.*



*Te cernam quando ! vultus mihi pande serenos,  
Et si opus est vitam claudere, anhelos mori.*

*Quando veniam, et apparebo ante faciem Dei ! Psal. 41.*



*Quand te verray-ie o mon Amour,  
O mort aduancemen le jour.*

116

*Quando uedrotti Amor, svelati o Dio,  
E s'è forza morir, mora pur io.*

*[Faint, illegible text at the top of the page, possibly a title or header.]*



*[Faint, illegible text at the bottom of the page, possibly a footer or concluding text.]*

*Sublimem ad metam rapidos extollo volatus.  
Quatenus ipsa polo quidquid amo rapiam.*

*Quis dabit mihi pernas sicut columbae, et  
volabo et requiescam? Psal. 54.*



*En fin ie vosteray si haut  
Que iauray tout ce quil me faut.*

*A' meta sì sublime alzerò i' voli,  
Finche ciò ch'io pretendo al'cielo inuoli.*





*Mi Deus alme, bonum prouum te petus adorat.  
Nec completa etiam sunt mea vota Deus.*

*Quam dilecta tabernacula tua Dñe virtutum  
Concupiscit et deficit anima mea in atria Dñi.  
Psal. 83.*



*Tres-beau tres-bon, mon cœur t'adore  
une chose il me reste encore*

118

*Mio Bel, mio Ben, diuoto il Cor t'adora,  
E pur altro desio mi resta ancora.*



*Cymmerijs me traxit Amor diuinus abyssis,  
Et mihi mille oculos tradidit Argus amor.*



*Quis accepit manum meam, ut ex tenebris,  
quas amabam, me educeret? S. Aug. Ser. c. 37.*

*Messager excud.*

119

*Trassemi Amor gentil da' ciechi abissi,  
E resemi Argo a contemplar l'è sfere.*

М

3/9/32

Fee F.

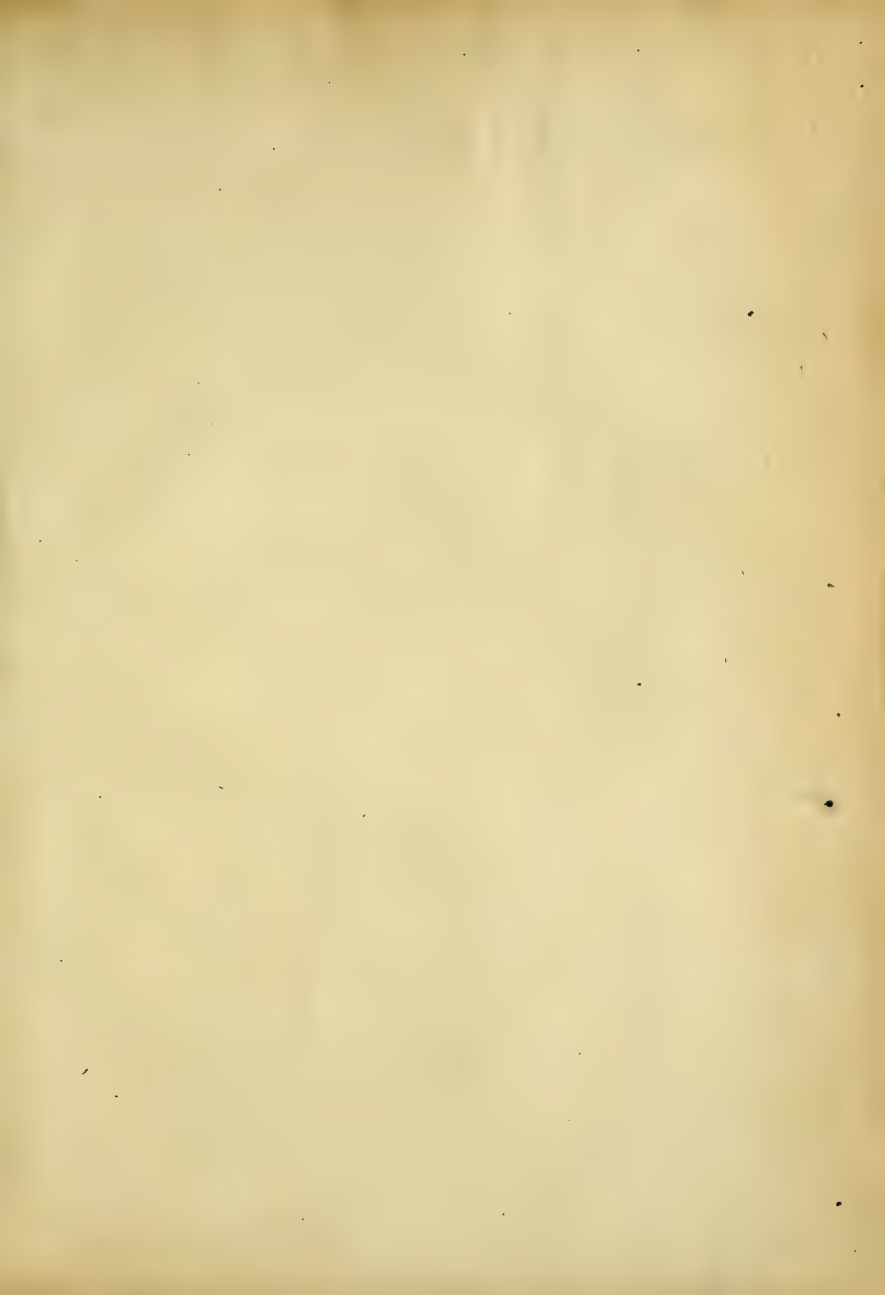
fr.

Dobell

1.80

Gilbert







From 73 on this is huge, with  
some emissions?  
at 7 in Quarter.  
Various early figs. From Vol. 10  
Amor Divina

See From 1, 35, 121

